

ДРАБЕЖКИ

Литературно-информационная газета

5-6/2011

Май-Июнь
2011 года



В стеклянных витринах библиотеки им. Н. В. Гоголя друг друга сменяли читающие люди. Это были представители разных профессий, сфер жизнедеятельности и даже молодежных субкультур. Главное, что их объединяло, — это книги.

стр. 2-3

В номере:

1. <i>Нас объединяет чтение</i>	2
2. <i>Для тех, кто любит чтение</i>	4
3. <i>Что читаете?</i>	4
4. <i>Пушкин – наше все</i>	5
5. <i>Библиотекари и молодежь</i>	6
6. <i>Интернет-портал «библиотеки.кемеровские.рф»</i>	7
7. <i>История края родного</i>	8
8. <i>Мурашки по коже</i>	10
9. <i>Фантастические миры</i>	11
10. <i>Ветру навстречу</i>	12
11. <i>Старт летних каникул</i>	12
12. <i>Счастлирое счастье</i>	13
13. <i>Волшебник изумрудного города</i>	15
14. <i>Примите поздравления</i>	16

**Над выпуском
работали:****Анна СОЛОМЕННАЯ**

гл. библиотекарь по связям с общественностью отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Екатерина СТЕПАНОВА

гл. библиотекарь издательского сектора отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Ольга ЧЕРКАСОВА

гл. библиотекарь по связям с общественностью отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Сергей ПОЛОВНИКОВ

зав. сектором веб-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

Сергей ТЕТЕНОВ

психолог отдела психологической поддержки чтения МАУК «МИБС»

Светлана АЛЁХИНА

начальник информационно-делового центра МАУК «МИБС»

Ольга МАКАРОВА

гл. библиограф по рекомендательной библиографии МАУК «МИБС»

Марина ДОРОНИНА

ведущий специалист библиотеки «Гармония»

Ксения ПЕШКИНА

ведущий методист методического отдела МАУК «МИБС»

**НАС ОБЪЕДИНЯЕТ
ЧТЕНИЕ!**

Обычный для многих кемеровчан день 27 мая работники библиотечной сферы всегда ожидают с большим трепетом и волнением. К Общероссийскому дню библиотек готовятся загодя, чтобы было чем порадовать и удивить и себя, и читателей.

Праздник библиотек 2011 года в буквальном смысле создал ажиотаж, привлек столько

внимания, что заставил взглянуть на профессию библиотекарей по-новому. Согласитесь, не каждый день увидишь, даже проходя мимо, библиотекарей, читающих книги и журналы прямо в стеклянных витринах библиотеки. Ко всему прочему, библиотекарей не совсем обычных, а представителей молодежных субкультур и различных профессий.

27 мая – в Общероссийский день библиотек – мы провели презентацию «Живой рекламы», в которую органично вплелись элементы флэшмоба. С 12:00 до 14:00 в стеклянных витринах и возле библиотеки им. Н. В. Гоголя (пр. Ленина, 135) друг друга сменяли читающие люди. Это были представители разных профессий, сфер жизнедеятельности и даже молодежных субкультур. Главное, что их объединяло, – это книги.

Как говорится, каждому – свое. Вот и наши читатели (библиотекари) появились со своими книгами. Домохозяйка, например, была увлечена чтением книг по кулинарии, домашнего хозяйству, книг по дизайну интерьера, фэн-шуй. Бизнес-леди, конечно, понадобились деловые журналы, учеб-

Флэшмоб – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте, совершает заранее оговоренные действия и затем расходится. По правилам флэшмоба, действие должно быть рассчитано на случайных зрителей, а участники (мобберы) не должны показывать, что их связывает. Мобберы не получают и не платят никаких денег, принимая участие только ради своего же удовольствия.

ники по экономике, а вместо привычной книги у нее в руках появился ноутбук, в который были закачаны электронные книги. Молодое поколение явило себя во всей красе и разнообразии. Журнал «Ровесник» пользовался популярностью у рокерши и готессы, уголовный кодекс РФ гопник изучил вдоль и поперек, а спортсмен постигал азы искусства восточных единоборств по учебному пособию. Анимешница, эмо и baby-

doll просто радовались празднику, зазывали в библиотеку и раздавали рекламные листовки. Читали школьники, хиппи, гламурные девушки и просто все желающие.

Мы можем с уверенностью заявить, что акция удалась на все «сто»! Так что ждем следующего праздника и вновь идем читать в витринах и на улице!

**Анна
СОЛОМЕННАЯ**

Живая реклама – это реклама на людях. Такой вид рекламы приобрел свою популярность в Европе в конце XIX века. Различают следующие виды живой рекламы: люди-сэндвичи (продукты питания, предметы обихода) и люди-указатели, одетые в униформу рекламируемого заведения, а также татуировки на теле и боди-арт.





ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ЧТЕНИЕ

30 мая в библиотеке им. Н.В. Гоголя состоялось заседание литературной гостиной для тех, кто любит чтение, кто ценит книги, стремится общаться с интересными собеседниками.

Программа литературной гостиной с символическим названием «А что же почитать?» представляла собой:

- книжную афишу (анонс литературных новинок, поступивших в фонды муниципальных библиотек);
- дискуссию на тему: «Что же мы читаем сегодня?»;
- беседу с психологом отдела психологической поддержки чтения о роли и функции сплетен в повседневной жизни человека.

В первой части заседания литературной гостиной речь шла о зарубежных и отечественных литературных новинках.

Сотрудники муниципальных библиотек представляли произведения популярных сегодня авторов: С. Ларсона, И. Альенде, Д. Фалетти. Б. Сарнова, А. Слаповского.

Затем перешли к дискуссии, в которой приняли участие работники муниципальной информационно-библиотечной системы и читатели. Участники литературной гостиной не только обращались к жизни и творчеству великих мастеров слова, но и старались войти в мир их чувств и переживаний. Каждый старался порекомендовать интересную книгу. Обсуждение новинок было ярким и эмоциональным.

В финале психолог отдела психологической поддержки чтения муниципальной информационно-библиотечной системы В. Булгакова рассказала о роли и функции сплетен в повседневной жизни человека.

Ольга ЧЕРКАСОВА

Соцопрос

Что читаете?

– с таким вопросом обратились мы к читателям библиотеки им. Н. В. Гоголя. И вот что получили в ответ.

Нагорный Сергей Алексеевич, 30 лет:

– Сегодня я пришел в библиотеку, потому что знакомая попросила меня взять книги о Ф. Достоевском. После просмотра сериала ее заинтересовала биография писателя, воспоминания о нем его жены. Я же увлекаюсь фантастикой и детективами. Кто мой любимый автор? Я даже не могу ответить на этот вопрос, потому что для меня, в первую очередь, важно, чтобы книга меня «цепляла», была интересна, хорошо написана, легко читалась.

Пупкова Галина Леонидовна, 63 года:

– Я поклонница женской литературы. Читаю любовные романы, написанные для женщин самими же женщинами. Порой кажется, что я всю литературу, которая есть в фондах библиотеки, перечитала. Среди моих любимых писательниц – Вильмонт и Шилова. Читаю много. Если вывести среднюю арифметическую за месяц, то получится около 18 книг.

Юрченко Галина Александровна, 50 лет:

– Недавно в газете я прочла небольшую статью, посвященную нашему классику – М. Булгакову. Материал меня заинтересовал, и я решила сходить в библиотеку за книгами. Признаюсь честно, кроме «Мастера и Маргариты» и «Собачьего сердца», я ничего не читала. Сегодня решила взять «Морфий» и «Театральный роман». Если же говорить о предпочтениях в чтении, то это серия Сталкер. Прочитала практически все.

ПУШКИН – НАШЕ ВСЕ

Пушкинский день – один из самых любимых праздников у библиотекарей. К этому дню в библиотеках тщательно готовятся, проводят творческие конкурсы среди читателей, оформляют многочисленные книжно-иллюстративные выставки, раскрывая богатейший фонд пушкинских книг и литературоведческих материалов.

В этом году день рождения великого русского поэта кемеровские муниципальные также отметили чередой ярких мероприятий: в детской библиотеке «Колокольчик» (пр. Ленинградский, 15 А) прошел литературный час «Пушкин – слава и гордость России», Молодежная библиотека (ул. Рукавишников, 15) провела литературное лото «На солнечной поляне Лукоморья», в библиотеке «Встреча» (пр. Шахтеров, 37 Б) состоялась литературно-игровая программа «Сказка, сказка, приходи», игру-соревнование по сказкам Пушкина «Преданья



старины глубокой» провела «Библиотека на Весенней» (ул. Весенняя, 7), а в детской библиотеке «Калейдоскоп» (ул. Лядова, 1) был проведен конкурс двойников и героев произведений Александра Сергеевича «Маленькие комедии».

Конечно, библиотекари не могли позволить себе пропустить ставшее уже традиционным мероприятие на площади Пушкина. Пушкинские чтения проводятся ежегодно, в день рождения поэта, и в них принимает

участие едва ли не вся творческая элита города и области. Открыл праздник поэт, главный редактор журнала «Огни Кузбасса» С.Л. Донбай. К поздравлениям Сергея Лаврентьевича присоединились члены Союза писателей Кузбасса, участники кемеровских литературных студий, преподаватели Кемеровского государственного университета и Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

На протяжении двух часов на площади звучали авторские произведения, романсы на стихи поэта в исполнении актеров Музыкального театра. Молодые сотрудники кемеровских муниципальных библиотек порадовали гостей и участников Пушкинских чтений проникновенным чтением любовной лирики классика. Также на площади работал книжный развал. Завершился праздник возложением цветов к памятнику Александра Сергеевича.

Екатерина ХИТРОВА



БИБЛИОТЕКАРИ И МОЛОДЕЖЬ



С 16 по 24 мая Областной учебно-методический центр работников культуры и искусств совместно с Кемеровской областной библиотекой для детей и юношества провел курсы повышения квалификации для библиотекарей, работающих с юношеством и молодежью по программе «Библиотеки и молодежь. Точки соприкосновения». Программа курсов затрагивала следующие темы:

- молодежь как приоритетная группа читателей;
- активные формы работы с молодежью;
- особенности молодежного чтения;
- психология юношеского возраста;
- индивидуальные программы работы с молодежью и др.

Работа в малых группах, круглые столы, тренинги, мастер-классы и практикумы помогли слушателям курсов не скучать и держали в тонусе.

Также в рамках курсов состоялся межрегиональный мастер-форум молодых библиотекарей

Сибири «Библиотечная весна», который проводился 18 и 19 мая в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества. Мероприятие было приурочено к Дням культуры в Кузбассе, и в числе его приоритетных целей было развитие общественно-активной культуры молодых библиотекарей, вовлечение молодежи в обсуждение и решение профессиональных и общественно-значимых вопросов. В работе «Сибирской весны», кроме кемеровских библиотекарей, также приняли участие молодые библиотекари Новосибирской и Омской областей, Красноярского края и Республики Бурятия.

В первый день мастер-форума состоялись: конференция «Новое библиотечное поколение: вызов времени», на которой представители молодежных объединений поделились своим опытом, рассказали о проектной деятельности; выступления библиотечных команд КВН; телемост с молодыми библиотекарями г. Новосибирска; тренинги по тайм-менеджменту и стратегии развития сильных

сторон личности. Конкурс молодых библиотекарей «Леди совершенство» открыл второй день «Библиотечной весны». После конкурса участники форума приняли участие в тематических мастер-классах. Завершился мастер-форум мини-конференцией «Новое библиотечное поколение: советы и идеи», на которой сотрудники МАУК «МИБС» представили следующие доклады: «Особые пользователи муниципальных библиотек» (о читателях библиотеки «Родник»), «Путешествуем вместе с братством православных следопытов» (о работе библиотеки «Диалог» и Братства Православных Следопытов Кемеровской и Новокузнецкой епархии), «Профилактика профессионального выгорания» (о том, как молодым не «сгореть» на работе), «PR-а много не бывает» (о том, как молодые «продвигают» свою библиотеку).

Курсы получились информативными, участники форума получили массу положительных эмоций и ярких впечатлений.

Ксения ПЕШКИНА



ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ «БИБЛИОТЕКИ.КЕМЕРОВСКИЕ.РФ»

Дорогие коллеги и читатели муниципальных библиотек!

Представляем вашему вниманию новый информационный ресурс, созданный специалистами отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС», – *Интернет-портал «Библиотеки.кемеровские.рф»*.

Итак, мы создаём Интернет-портал муниципальных библиотек города. Для чего? Какие же цели преследовали мы, создавая портал?

Первичный смысл термина «Интернет-портал» означает сайт, с которого значительное количество пользователей начинает свое путешествие по Сети. Приоритетом в создании нашего портала стало обеспечение всех категорий пользователей полной и оперативной библиотечной информацией за счет предоставления объединенных

информационных ресурсов муниципальных библиотек города.

Создавая портал, мы предоставляем круглосуточный доступ:

- к информационным ресурсам, отражающим фонды муниципальных библиотек (электронный каталог);

- к собственному Электронному читательскому билету с возможностью заказа или бронирования нужного документа;

- к полнотекстовым ресурсам муниципальных библиотек города;

- к сервисным услугам муниципальных библиотек: новости; online-консультации со специалистами Центров правовой и психологической информации;

- к виртуальным справочным службам;

- к электронной доставке документов.

Для горожан создание Ин-

тернет-портала «Библиотеки.кемеровские.рф» предоставит:

- круглосуточный доступ к информационным ресурсам МАУК «МИБС» (к активной части фонда муниципальных библиотек через электронный каталог);

- справочно-информационное обслуживание в режиме online;

- комфортные условия для информационно-библиотечного обслуживания в муниципальных библиотеках города;

- минимизацию временных затрат на поиск пользователями нужной информации.

Для библиотекарей создание Интернет-портала «Библиотеки.кемеровские.рф» предоставит возможность:

- улучшить качество и скорость обслуживания пользователей;

- привлечь новых читателей в муниципальные библиотеки города и тем самым увеличить количество пользователей муниципальных библиотек через Интернет-портал «Библиотеки.кемеровские.рф».

Мы рады сотрудничеству и всегда готовы выслушать и принять рациональные и творческие идеи. Вместе мы сможем сделать так, что о нас узнают все!

Светлана МИХАЙЛЕНКО



ИСТОРИЯ КРАЯ

Сотрудники МАУК «МИБС» приняли активное участие в VI Балибаловских чтениях. За особые достижения в области краеведения и публицистики наши библиотекари были отмечены премией им И. А. Балибалова.

Напомним, что Балибаловские чтения прошли 7 июня 2011 г. и были посвящены сразу ряду событий: 100-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Балибалова, 290-летию открытия Михайло Волковым месторождения Кузнецкого угля, 90-летию с начала деятельности Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» и 20-летию музея-заповедника «Красная Горка».

Традиция проведения Балибаловских чтений была заложена в 1998 г. в память о первом летописце, краеведе и публицисте Иване Алексеевиче Балибалове. Балибаловские чтения – это коллективное изучение истории Кемерово, служащее



делу воспитания и уважения к малой родине, увековечения памяти замечательных людей, отдавших немало сил на благо процветания любимого города.

На пленарном заседании были заслушаны доклады И. Ф. Федоровой, кандидата экономических наук, заместителя Главы города Кемерово; И. Ю. Ускова, кандидата исторических наук, научного сотрудника Институ-

та экологии человека СО РАН; Д. И. Балибаловой, кандидата экономических наук, профессора Санкт-Петербургского гуманитарного университета; Н. А. Шелеповой, директора музея-заповедника «Красная Горка».

Далее работа была продолжена по секциям: «Страницы истории города», «Известные люди города», «Наши земляки». По итогам конференции выпущен сборник, с которым вы можете ознакомиться в стенах нашей библиотеки.

Отличительной чертой конференции 2011 года было то, что авторами выступлений наряду с докторами наук, маститыми учеными и краеведами были школьники, и в этом году их было особенно много. Раскрытые ими темы представляют большой интерес для краеведения. Так, например, работы школьников были посвящены истории детского дома для эвакуированных ленинградцев, развитию одной



РОДНОГО

из улиц поселка Боровой, биографии писательницы-кемеровчанки, застройке Шалготарьяна. Такой интерес к истории родных мест со стороны совсем юных краеведов не может не радовать и вселяет надежды!

Во время чтений состоялось несколько презентаций. Были представлены новые краеведческие издания: биографический справочник «Золотые звезды г. Кемерово» и книга Игоря Ускова «Кемерово: рождение города». Телеканал «Мой город» познакомил участников конференции с медиа-проектом «Узнай свой город!», посвященным 90-летию Автономной индустриальной колонии «Кузбасс».

Сотрудники МАУК «МИБС» также приняли активное участие в Балибаловских чтениях. Е. И. Тюшина, сотрудник отдела краеведения библиотеки им. А. М. Береснева, представила доклад о деятельности зам. директора «Красной Горки» З. Ф. Волковой.

Особенно приятно отметить, что на прошедших Балибаловских чтениях нашим сотрудникам была вручена премия им

И. А. Балибалова, которая учреждена в 2007 году в виде «поощрения за особые достижения в области краеведения и публицистики». Премия вручена С. А. Алехиной и О. А. Макаровой за книгу «Золотые звезды города Кемерово. Герои Советского Союза. Герои России».

«Золотые звезды города Кемерово» – это краткий биографический справочник, посвященный подвигу наших земляков, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, а также в Афганистане и Чечне. Для создания книги, включающей в себя материалы о кемеровчанах, удостоенных званий «Герой Советского Союза» и «Герой Российской Федерации», была проведена большая исследовательская работа.

Презентация издания состоялась в 2010 году в филармонии Кузбасса в рамках городского торжественного собрания, посвященного 65-летию Победы. Теперь издание отмечено и высокой краеведческой наградой – муниципальной премией им. И. А. Балибалова.

Светлана АЛЕХИНА



МУРАШКИ ПО КОЖЕ

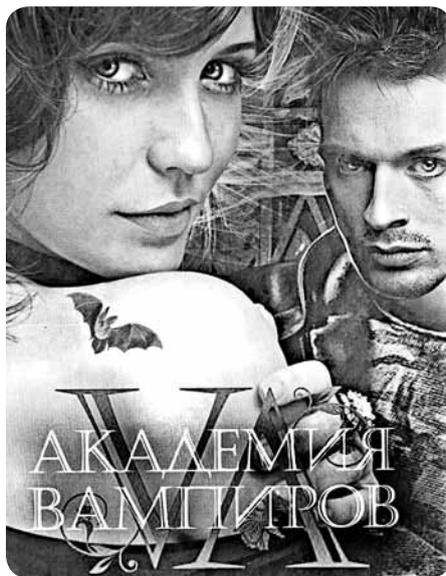
Огромное количество книг появляется каждый день, и выбрать что-то для себя бывает трудно. Мы поможем вам сделать свой выбор в рубрике «Книжные новинки».

1. Мид, Р. Академия вампиров. Книга 1. Охотники и жертвы [Текст]: роман / Райчел Мид; [пер. с англ. Б. Жужунавы]. - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2009. - 432 с.: ил.

Ни для кого не тайна, что вампиры существуют на самом деле, живут рядом с нами и пользуются порой своими необычными навыками. Но мало кому известно, что в Америке, в самом сердце Монтаны, имеется настоящая Академия, где вампиры обучаются высокому искусству магии. И не знает почти никто, что в мире идут кровавые вампирские войны, а расе мороев противостоит жестокое племя стригоев – вампиров, переступивших черту закона и не гнушающихся убийством. Даже стены Академии, святая святых науки, – не слишком надежная защита от происков темных сил. Юная моройская принцесса Лисса и Роза, ее подруга и верный страж, однажды убеждаются в этом, оказавшись в эпицентре грозных событий.

2. Мид, Р. Академия вампиров. Книга 2. Ледяной укус [Текст]: роман / Райчел Мид; [пер. с англ. Б. Жужунавы]. - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2011. - 416 с.: ил.

Академия вампиров, где представители этой загадочной расы обучаются искусству высокой магии, распущена на каникулы. Юную принцессу Лиссу и ее подругу и верного стража Розу ждет горнолыжная база. Солнце, снег,



высота, скорость и бесконечный драйв! Главная задача девчонок – оторваться по полной программе, оставив в прошлом кровавые боины, которые устраивают стригои, извечные враги вампирского рода. Мало того, стригои, похоже, обзавелись помощниками среди людей. Единственное, чего они пока не знают, – опасность следует за ними по пятам, и сейчас главная задача неумерших – не умереть.

3. Мид, Р. Академия вампиров. Книга 3. Поцелуй тьмы [Текст]: роман / Райчел Мид; [пер. с англ. Б. Жужунавы]. - М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2011. - 544 с.: ил.

Странные и страшные вещи творятся с некоторых пор в Академии вампиров. Слишком часто отключается магическая защита, и на Академию нападают безжалостные стригои, извечные враги вампирского рода. И почему-то жертвами их набегов становятся исключительно представители королевских семей. Что это, роковая случайность? Или чей-то дьявольский план, рассчитанный на захват власти в тайном сообществе детей крови? Принцессе Лиссе, последней из королевской династии Драгомиров, и Розе, ее под-

руге и верному стражу, потребуются все их силы и магические способности, чтобы разгадать тайну, не став при этом жертвами кровавых интриг.

4. Мид, Р. Академия вампиров. Кн. 4. Кровавые обещания [Текст]: роман / Райчел Мид; [пер. с англ. Б. Жужунавы]. — М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2011. - 544 с.: ил.

Удар за ударом наносят по Академии вампиров безжалостные стригои, извечные враги вампирского рода. Последняя атака стала самой кровавой за всю историю школы, она унесла жизни многих учеников и учителей. Но самое страшное – стригои забрали с собой пленников, а среди них – Дмитрия, самого дорогого человека для Розы, подруги и стража принцессы Лиссы. Роза, мучимая болью утраты, отправляется в далекое путешествие, чтобы отыскать своего возлюбленного и отомстить похитившим его рождением тьмы.

5. Мид, Р. Академия вампиров. Кн. 5. Оковы для призрака [Текст]: роман / Райчел Мид; [пер. с англ. Б. Жужунавы]. — М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2011. - 528 с.

Позади выпускные испытания в Академии вампиров, и неукротимая Роза Хэзевей получает наконец официальное звание стража. Целый мир раскрыт перед ней отныне, но первое, что делают Роза и ее подруга принцесса Лисса после прибытия к королевскому двору, – это организуют побег из тюрьмы Виктора Дашкова, одного из самых опасных преступников вампирского мира. Ибо только он может подсказать, как спасти от страшной участи Дмитрия, любовь к которому в душе Розы оказалась сильнее смерти...

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ МИРЫ



1. Лещенко, В. Полет Кондора [Текст]: фантаст, роман / Владимир Лещенко. - М.: АСТ: Астрель, 2011. - 375, [9] с.

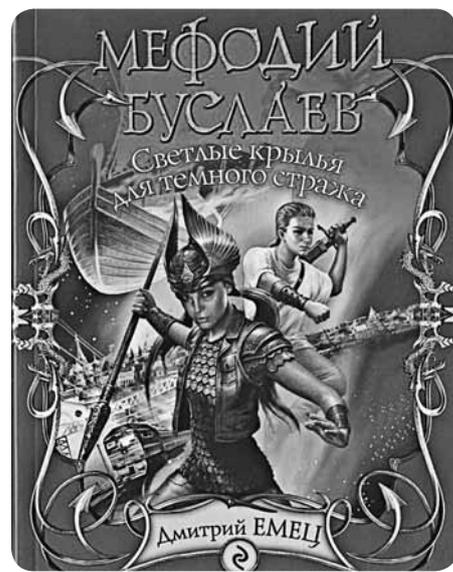
...Кондор был очень опытным и умелым сталкером – почти семь лет в Зоне – не шутка! Но сейчас весь опыт и чутье вольного бродяги ясно говорили ему, что лимит удачи уже исчерпан и пора уходить, если жизнь дорога.

Предстоящий поход за Периметр должен был стать последним – вершиной его карьеры – он взялся вывести на Большую Землю попавшую в беду девушку.

Если бы только он знал, во что влез, каких запретных вещей коснулся и каких сторожей разбудил! По его следу уже послана неведомыми врагами банда Шторма – одна из самых опасных и беспощадных в Зоне. И силы куда более мощные уже готовы прийти в движение и перемолоть Кондора, как зернышко между жерновов. Какие еще препятствия встретит он на своем пути и чем заплатит за прикосновение к самым темным тайнам Зоны?

2. Комарницкий, П. Продолжение следует [Текст]: фантастический роман / Павел Комарницкий. - М.: Эксмо, 2011. - 148 с.

Оказывается, чтобы стать ангелом, совсем не обязательно умирать. Роман Белясов, романтик и просто хороший парень, обрел крылья благодаря случайности и, конечно же, большой и светлой любви. Отныне он живая легенда, биоморф с зачатками всеведения и... Нет, до всемогущества пока еще очень далеко. На планете ангелов, опередивших в развитии людей веков на двадцать, Рома чувствует себя как пигмей в метро. Но он учится изо всех сил, чтобы стать полезным своим новым родичам, а вместе с ними и всему человечеству, которое в недалеком будущем ждут трудные времена.



3. Емец, Д. Мефодий Буслаев: Светлые крылья для темного стража [Текст]: повесть / Дмитрий Емец. - М.: Эксмо, 2011. - 352 с.

Незадолго до гибели повелитель Мрака Кводнон написал на пергаменте имя преемника и заверил его своей печатью. А когда после смерти Кводнона стали искать это завещание, оказалось, что оно исчезло. Волею судьбы, ибо ничего в духовном мире случайного нет, этот пергамент, а вместе с ним и эйдос Улиты попали в руки Мефодия и Дафны. Эйдос Улиты уникален – он единственный сочетает в себе свет и тьму.

Пергамент и эйдос ищет бывший приближенный Кводнона Спуриус. Он мечтает занять место Лигула и стать повелителем Мрака. Страшно представить, что произойдет, если Спуриус, разобравшись в тайне эйдоса Улиты, сумеет вселить мрак во все приходящие в мир эйдосы. Душа человека тогда станет творением не только Света, но и Мрака...

ВЕТРУ НАВСТРЕЧУ

5 мая в библиотеке «Диалог» состоялась презентация нового (четвертого тома) сборника «Ветру навстречу», изданного в рамках авторского проекта Сергея Шелехова «Новая волна». Книгу представила Наталья Рей – автор одного из рассказов сборника «Ветру навстречу». Это ее первая печатная публикация.

В 2008 году на mail.ru Наталья создала свой блог и стала писать заметки, стихи, сказки, эссе, этюды, рассказы, повести. Ей стало интересно творчество «непрофессиональных» авторов, и она задалась целью

собрать свое сообщество. Так появился проект «Откровенно о сокровенном»: Вадим Иванов, Лена Орныш, Юлия Князева, Лена Каппель, Оксана Буслюк, Слава Каменев, Михаил Сидоров, Лена Амелина, Риф Шарипов и еще несколько авторов.

Осенью 2010 года Сергей Шелехов предложил Н. Рей принять участие в издании сборника «Ветру навстречу» авторского проекта «Новая волна». В данных сборниках публикуются художественные произведения, которые раньше можно было прочитать только в интернет-дневниках.

В сборник вошел мистический рассказ Натальи «Отель».

Во время издания сборника с мистическим рассказом происходили мистические вещи. Наталья Рей поделилась опытом ведения интернет-дневника, ответила на вопросы читателей библиотеки. Разговор шел и об общении в блогах, и о написании художественных произведений.

Сотрудники библиотеки «Диалог» считают, что они не должны соревноваться с компьютерными технологиями. Нужно развиваться вместе. И интернет-дневники и традиционные книги – все это интересно молодежи.

Ольга ЧЕРКАСОВА

СТАРТ ЛЕТНИХ КАНИКУЛ

1 и 2 июня библиотека «Гармония» объявила старт летних каникул. 1 июня состоялось открытие фестиваля детско-юношеских общественных объединений и организаций «Содружество» Кировского района, к которому присоединилась и библиотека. На площади 50-летия Октября мы провели акцию «Должны смеяться дети», а также цикл игр «Сказочная чехарда».

Лето – звонкая пора, летом главное – игра! И не просто игра, а игры на свежем воздухе. Дети веселились, бегали и прыгали с воздушными шариками, играли в кошки-мышки, жмурки.

2 июня старт летних каникул продолжился. На этот раз стены библиотеки раскрылись для детей школьных лагерей «Радуга» и «Солнышко». Ребятишки прошли курс веселой азбуки нравственности «Полет наоборот», а вместе с книгой Григория



Остера «Вредные советы» путешествовали по стране этикета. Вечером на площади Леонова состоялось открытие летних чтений «С книжкой на скамейке». Героями чтений стали персонажи А. С. Пушкина. Викторина, рисунки на асфальте, аукцион детских книг очень понравились юным кировчанам.

Марина ДОРОНИНА

СЧАСТЛИВОЕ СЧАСТЬЕ



Если когда-нибудь, гоняясь за счастьем, вы найдете его, вы, подобно старухе, искавшей свои очки, обнаружите, что счастье было все время у вас на носу.

Бернард Шоу

Забавная штука – «счастье». Очень трудно сформулировать, что это такое, и чем оно так принципиально отличается от «НЕ-счастья». Зачастую, человек даже не может однозначно сказать, счастлив ли он в данный момент, или нет. Зато отсутствие счастья определяется безошибочно и переживается куда более остро.

Счастье – одна из самых сложных философских и психологических категорий. И как только это понятие ни трактовалось! Счастье приравнивалось и к поиску удовольствий, и к служению высшим идеалам, и к максимальному разнообразию впечатлений и жизненного опыта, и «... это когда тебя понимают». В современной психологии счастье – это психологическое состояние, при котором человек испытывает внутреннюю удовлетворённость условиями своего бытия, полноту и осмысленность жизни, и осуществление своего назначения. И ни одно из этих определений не даёт точного представления о сути счастья! И уж тем более не объясняет, почему один человек, «служащий высшим идеалам» счастлив, а другой,

тем же идеалам служащий, ощущает себя несчастным.

Однако общее во всех определениях счастья все-таки есть. Предполагается, что для достижения счастья человек должен что-то иметь, чем-то обладать. Например, иметь веру в себя (или Бога); или иметь хорошее образование, высокий уровень культуры и нравственных качеств; или иметь верных друзей; или деньги (и все, что за них покупается); или здоровье, которое за деньги не купишь; или все это вместе взятое и еще немного сверху. Но чего бы и в каком бы количестве человек ни имел, счастья это не гарантирует.

Здесь мне хочется приве-



сти пример, почерпнутый из какой-то психологической статьи (к сожалению, ни автора, ни названия в памяти не отложилось, а вот пример запомнился – очень уж рельефный). Итак, у пивного ларька стоят два алкоголика. Им не хватает денег, чтобы опохмелиться. Они стоят и размышляют, дескать, у этого занять – так уже занимали, он больше не даст, а у того занять – он бы и дал, да у него у самого нет. Несчастливые люди! А через дорогу, возле банка стоят два молодых, здоровых, преуспевающих бизнесмена. Им не хватает денег, чтобы купить еще один завод. И они тоже размышляют: у этого занять – так уже занимали, он больше не даст, а у того занять – он бы и дал, да у него у самого нет. И тоже – несчастные люди!

Таким образом, счастье никоим образом не зависит от того, что человек имеет. Можно иметь и молодость, и здоровье, и деньги, и быть при этом несчастным. Все дело в том, что почти вся жизнь состоит из взаимоисключающих альтернатив: выберешь одно – неизбежно потеряешь другое. Будешь много работать, зарабатывая деньги – станешь богатым, но свободного времени для того, чтобы эти деньги

потратить, не останется. Отдаешь всего себя служению пресловутым «высшим идеалам» – мимо тебя проходят обычные человеческие радости. То есть вместо какой-либо сферы жизни неизбежно будет пустота.

Что бы там не говорили психологи, какие бы замечательные теории они не загибали, это положение не изменить, и человек всегда останется наполовину пустым. Нельзя быть сытым и голодным одновременно. Человек наполовину пуст, и это состояние невозможно изменить. Любые его усилия, связанные с изменением ценностей, образа жизни, чего угодно, заполняют эту пустоту за счет образования другой области пустоты.

То есть, счастье недостижимо?! Ведь человеку всегда будет чего-то не хватать?

Проведем аналогию с чувством голода: человек испытывает голод, ему не хватает пищи, вместо пищи – пустота.

Но, настоящая ли это пустота, настоящий ли это Голод? Вряд ли. Ведь человек знает, что он в любой момент может открыть холодильник (или добежать до продуктового магазина) и утолить голод. Поэтому и чувство голода его не особенно и беспокоит, хотя и делает его не вполне счастливым. А если это настоящий Голод? Когда пищи нет, совсем НЕТ? И не было уже очень давно? И неизвестно, будет ли? Вот тогда человек мобилизует все свои ресурсы, умственные и физические возможности для того, чтобы достать поесть. Абсолютный Голод, абсолютная Пустота дает человеку цель и делает его существование осмысленным. А достижение этой цели, даже частичное (вместо полноценного обеда – корочка хлеба) делает человека счастливым.

Счастья можно достичь. Но для этого нужно не накапливать, не заполнять пустоты в собственном существовании,

а, как ни парадоксально, искусственно эти пустоты создавать: свободное время нужно тратить; здоровье нужно тратить; полученную энергию тратить; заработанные деньги тратить; любовь, нежность и доброту тратить безжалостно. Что еще у вас есть? Специальное образование и профессиональные навыки? Растратьте их! Вложите их в работу. Что еще? Эстетический вкус? Растратьте и его! Сходите в театр или в художественный музей (это, кстати, позволит избавиться еще и от свободного времени).

Только отдавая, опустошая самого себя, человек начинает ценить то, что у него есть, радоваться не «кренделям небесным», а простым и обыденным вещам. И чем больше человек отдает, тем полнее, гармоничнее, насыщеннее и радостнее его существование. А это и есть, собственно, состояние счастья.

Желаю Вам счастья!

Сергей ТЕТЕНОВ



ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА



Родился 14 июля 1891 года в городе Усть-Каменогорск в семье военного фельдфебеля и портнихи. В старой крепости маленький Саша Волков знал все закоулки.

В своих воспоминаниях он писал: «Помню, стою в воротах крепости, а длинное здание казармы разукрашено гирляндами цветных бумажных фонариков, высоко в небо взлетают ракеты и рассыпаются там разноцветными шариками, с шипением вертятся огненные колеса...». Таким запомнил А. М. Волков празднование в Усть-Каменогорске коронации Николая Романова в октябре 1894 года.

Читать научился в трехлетнем возрасте, но в доме отца книг было немного, и с 8 лет Саша стал мастерски переплетать соседские книги, имея при этом возможность их читать. В столь юном возрасте читал Майн Рида, Жюль Верна и Диккенса; из русских писателей любил А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Никитина. В 6 лет Волкова приняли сразу во второй класс городского училища. Учился Саша только на отлично, переходя

из класса в класс только с наградами, и в 12 лет он окончил учебное заведение как лучший ученик.

В 1910 году, после подготовительного курса, поступил в Томский учительский институт, который окончил в 1910 году с правом преподавания в городских и высших начальных училищах. Александр Волков начал работать учителем в старинном алтайском городе Колывани, а затем в родном городе Усть-Каменогорске, в училище, где начинал свое образование. В 1920-х годах переехал



Александр Мелентьевич Волков

в Ярославль, где работал директором школы.

В 1929 году уехал в Москву. Там он начал работать заведующим учебной частью рабфака, а за семь месяцев прошел курс Московского университета. После этого в течение двадцати лет Александр Волков являлся преподавателем, а затем доцентом кафедры высшей математики Московского института цветных металлов и золота.

Свой литературный путь писатель начал в конце 1930-х годов. Общий тираж его произведений, изданных на многих языках мира, превысил двадцать пять миллионов экземпляров.

Александр Волков наиболее известен как автор цикла сказочных повестей для детей: «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка». Им написаны такие повести, как «Два брата», «Приключения двух друзей в стране прошлого», «Царьградская пленница», а также романы на исторические сюжеты, научно-популярные рассказы.

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Коллектив и администрация МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово сердечно поздравляет юбиляров!

31 мая отметила юбилей

Кирсанова Клавдия Николаевна

Желаем, чтобы удавалось

В реальность планы воплотить,

Чтоб все, что хочется, сбывалось,

Легко и интересно жить!

Мечты заветной, цели ясной,

Любви, заботы и тепла,

Не забывать, что жизнь прекрасна,

Здоровья, счастья и добра!



27 мая отметила юбилей

Детская библиотека «Колокольчик»

*Пусть ваш путь к профессиональному совершенству,
Путь постижения книги, читателя, профессии
никогда не заканчивается.*

*Пусть каждый день вдохновляет
Вас на новые достижения и будет
наполнен творческим смыслом,
радостью и добром!*

*Желаем новых блестящих начинаний,
побед, успешного, долгого и яркого будущего,
Крепкого здоровья, счастья, благополучия, успехов.*



Ответственная за выпуск газеты: Соломенная А. В.

Верстка газеты: Степанова Е. Л.

Редактор: Соломенная А. В.

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года.

e-mail: piar_cbs@mail.ru

Адрес редакции: пр. Ленина, 135,

библиотека им. Н. В. Гоголя.

Тел. для справок: 51-68-43.

Подписано к печати: 24 июня 2011 года.

