

А Р А Б Е С К И

Муниципальное автономное учреждение культуры «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово

Литературно-информационная газета

Июль-Август 2013 года



НОВОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ЖИЗНИ

**Библиокараван
приходит
в Кемерово!**

СТР. 2

WEB-МАНИЯ

**Библиотеки
в социальном
пространстве**

СТР. 9

КУЗБАСС ЧИТАЮЩИЙ



Над выпуском работали:

**Татьяна
ТАРАНЕНКО**

начальник отдела инновационных проектов и внешник связей МАУК «МИБС»

**Андрей
МОРОЗОВ**

гл. специалист по связям с общественностью отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Сергей
ПОЛОВНИКОВ**

зав. сектором web-технологий отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Сергей
ТЕТЕНОВ**

психолог отдела психологической поддержки чтения Детской библиотеки им. А. М. Береснева

**Галина
САМУСЕВА**

заместитель директора по работе с читателями МАУК «МИБС»

**Алена
ЧУМАРА**

библиотекарь издательского сектора отдела инновационных проектов и внешних связей МАУК «МИБС»

**Наталья
ШУВАЕВА**

начальник методического отдела МАУК «МИБС»

**Светлана
БЕЛЯНИНА**

зав. медиатекой библиотеки им. Н. В. Гоголя

**Лариса
СТАРОДУБЦЕВА**

гл. библиотекарь методического отдела МАУК «МИБС» по работе с детьми

**Екатерина
ТЮШИНА**

гл. библиотекарь отдела краеведения Детской библиотеки им. А. М. Береснева

В номере:

Библиокараван приходит в Кемерово!	2
«Кисть истории» любимый город в новом формате	4
Юбилейное лето	7
Библиотеки в социальном пространстве	9
Сны и сновидения	11
Библиотеки для кемеровчан	16
Любопытные факты и цифры МАУК «МИБС»	19
Библиотечные музеи – хранители духовного наследия	20

Библиокараван приходит в Кемерово!

«Караван» – это путь и познание, это связь между городами, это люди и новые открытия, это приобретение ценных профессиональных знаний.

Впервые форма ежегодных профессиональных встреч российских библиотечников «Библиокараван» была организована в 2002 году в Свердловской области по инициативе секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации. За прошедшее десятилетие «Библиокараван» делал остановки в Омской и Кемеровской областях, Ханты-Мансийском автономном округе, в Республике Карелия, на Среднем Урале, в Ростове-на-Дону, Москве, Кирове, Самарской области. В сентябре 2012 года в Ульяновске эстафету проведения «Библиокаравана» приняли два сибирских города Томск и Кемерово.

Форум соберет на Сибирской земле большое коли-

чество людей для сотрудничества, профессионального и человеческого общения, обмена опытом и идеями для энергичной созидательной работы. Мы ждем гостей из разных уголков России – Москвы, Кургана, Белгорода, Новосибирской, Тюменской, Томской, Иркутской, Свердловской, Омской областей, Пермского, Алтайского, Красноярского краев, Республик Хакасия, Бурятия и др. (всего более 20 регионов).

В рамках Форума гости познакомятся с опытом коллег, расскажут о достижениях. Выступления, доклады, тренинги, деловое общение – всё это неотъемлемая часть программы «Библиокаравана».

Стоянками «Библиокаравана-2013» станут библиотеки Томска и Кемерово. 2-4 сентября «караван» стартует в г. Томске, 5-6 сентября «караван» принимает г. Кемерово. 2013 год является юбилейным для Кузбасса, и поэтому

проведение в Кемеровской области XII ежегодного Форума публичных библиотек России, темой которого обозначены «Современные технологии библиотечного обслуживания», станет составной частью единой программы юбилейных мероприятий. Для участников будет организован ряд профессиональных семинаров, мастер-классов, а также курсы в музей-заповедник «Томская Писаница», музей «Красная Горка».

Участники секции «Автоматизация библиотек» обсудят проблемы по внедрению автоматизированных библиотечных систем в рамках круглых столов: «Практика использования автоматизированной библиотечно-информационной системы ИРБИС» (ведущий Карауш Александр Сергеевич, директор МАУ «Муниципальная информационная библиотечная система» города Томска, г. Томск), а также «Новые электронные сервисы для читателей. Элементы интеграции в АБИС» (ведущий Артамонова Светлана Владимировна, координатор проектов ЗАО «Компания ЛИБЭР», Москва).

Пилко Ирина Семёновна, проректор по учебной работе Кемеровского государственного университета культуры и искусства, член Совета РБА, совместно со студентами университета предложит к обсуждению тему «Экспертная оценка электронной выставки».

Секция «Библиотечное обслуживание» замечательна участием в ней Гендиной Натальи Ивановны, директора НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств, д.п.н., профессора, заслуженного деятеля науки РФ, члена постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА, с научно-практическим семинаром «Особенности ре-

ализации курса «Основы информационной культуры личности» в библиотеке».

Инновационное направление в массовой работе библиотеки представляет Роот Евгения Викторовна, заведующая детской библиотекой «Инфосфера», аспирант КемГУКИ по специальности «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» с мастер-классом «Эвристика и импровизация, как метод культурно-досуговой деятельности библиотек».

Изюминками сибирского «каравана» станут фотокросс «Библиокараван – 2013 в объективе», 5 победителей которого увезут с собой электронные книги, и выставка детских творческих работ «Навстречу Библиокаравану».

Завершится «Библиокараван – 2013» виртуальной передачей эстафеты в г. Калининград.

«Библиокараван», несомненно, содействует укреплению межрегиональных связей, росту профессионального уровня библиотекарей, развивает социальное партнёрство библиотек в продвижении книги и чтения.

*Галина САМУСЕВА,
Наталья ШУБАЕВА*



«КИСТЬ ИСТОРИИ»

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД В НОВОМ ФОРМАТЕ

В образовательном процессе, культурном просвещении и эстетическом воспитании современных школьников большое значение уделяется деятельности муниципальных библиотек.

Сегодня в библиотеку приходят дети, значительно отличающиеся от своих сверстников, которые посещали ее еще несколько лет назад. Их с рождения окружают сверхинтеллектуальные игрушки, компьютерные игры и свобод-

ный доступ в Интернет, где без труда можно почерпнуть информацию о любом предмете. В связи с этим библиотеки должны предложить учащимся такую занимательную программу, которая могла бы соперничать с продуктами индустрии развлечений, а развитие библиотечного дела должно проходить на определенном уровне. Уже сейчас вытесняется из привычного обихода библиотечных площадей традиционная материально-техническая база, состоящая из наглядных пособий, бледного

этикетажа и скромных технических средств, заменяя их интерактивными средствами представления материала. На сегодняшний день у специалистов появился уникальный инструмент, который позволит стать еще немного ближе к потенциальному пользователю или потребителю библиотечных услуг. В качестве такой услуги общеобразовательным и специализированным учреждениям города Кемерово в обучающей краеведческой деятельности учащихся предлагаются раз-

КИСТЬ ИСТОРИИ ГОРОДА: ФОТОЭКСКУРСИЯ

О ПРОЕКТЕ ФОТОГРАФИИ ПРИСЛАТЬ ФОТО

✕

↶


↷

●

●

●

●



Сохранить изображение

✕

На фотографии можно видеть начало строительства новой площади, которая впоследствии стала главной в городе – площади Советов. В 1947 году на месте нынешней площади стояло 5 жилых домов, несколько сараев, свинарников и хибар. В 1959 году все деревянные здания были снесены и площадь подготовили к асфальтированию. Сегодня площадь Советов представляет собой прямоугольник со сторонами 200x135 метров. По периметру площади расположены здания областной и городской администрации, областного Совета народных депутатов, областного совета профсоюзов, ФСБ, главпочтамта. Все выходящие на нее здания имеют в общей сложности 1037 окон по фасадам

Проект МАУК «МИБС» 2013. Все права защищены ©

работанные сотрудниками МАУК «МИБС» г. Кемерово тематические экскурсии по городу с применением новейших информационных технологий через систему QR-кодирования.

Технология «QR-кодирования» уже повсеместно входит в нашу современную жизнь: реклама продукции, услуг, мероприятий – вот далеко не полный перечень использования этой технологии. QR-коды получили широкое распространение в Японии еще в начале 2000-х гг. В музейной практике России пока такие технологии начали применять в Казанском Кремле (март, 2011), Дарвиновском музее (июль, 2011), в Петергофе, в музее археологии, этнографии и экологии Сибири Кемеровского госуниверситета (2011). Попытки введения данной технологии были сделаны в Астраханском Кремле [<http://qr.astu.org/examples.htm>], а во Львове (Украина) применяют QR-коды в туристическом бизнесе, – почти на каждом соборе наклеены «квадраты». Популярности QR-кодам прибавляют ведущие операторы мобильной связи Мегафон и МТС, которые выпускают мобильные телефоны с уже встроенной поддержкой распознавания QR-кода.

В Кемеровской области, в рамках областного молодежного форума «Старт-2012», был запущен



в декабре 2012 года информационный культурно-просветительский проект «Кузбасс на ладони». Проект направлен на популяризацию внутреннего туризма по области. В ходе проекта на 70 привлекательных для туристов объектах области (памятники, природные объекты, музеи, промышленные предприятия) будут установлены таблички с нанесенным QR-кодом. Проект реализуется Департаментом молодежной

политики и спорта области совместно с музеем «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского госуниверситета и ОАО «ВымпелКом» (торговая марка «Билайн»).

Специалистами МАУК «МИБС» г. Кемерово предлагается использование новейших информационных технологий через систему QR-кодирования в процессе обучения учащихся общеобразовательных и специализированных учреждений

в рамках школьной программы и дополнительного образования по курсу краеведения. Такое применение представляется значимым как для визуального восприятия информации по истории родного города, так и для создания иллюзии «причастности» к событиям прошлого. Поскольку гиперссылки расположены на сайте МАУК «МИБС», подобное сотрудничество «школа-библиотека» будет способствовать использованию в образовательном процессе электронных ресурсов сети библиотек города.

В чем же суть предлагаемой услуги? На базе интернет-портала МАУК «МИБС», при поддержке Управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово и сотрудничестве с ГКУ КО «Государственный архив Кемеровской области», создается краеведческий образовательный раздел тематических экскурсий по городу Кемерово, который позволит расширить визуальные представления о родном городе в историческом контексте, позволяющий преобразовать современные виды города к их исторически более ранним образам с представлением краткой исторической справки об объекте, его фотографии, позволяющие дополнить краеведческие

познания пользователей. В настоящее время сотрудничками уже сформирован архив фотографий с видами старого города, который насчитывает более 60 фотоматериалов, на его основе создаются фотографии современного вида города с идентичного ракурса, что позволяет пользователю напрямую соприкоснуться с историей, посмотреть как выглядел город со времен своей застройки. В дальнейшем рассматривается возможность привлечения материалов горожан, имеющих в своих домашних архивах старые фотографии и документы, что позволит выполнить важную задачу – создать объединенный фоторесурс, доступный для пользователей не только города, но и всей сети Интернет. К созданному информационному контенту будет возможен доступ через QR-код, таблички с которым будут размещены на исторически значимых объектах и достопримечательностях города.

Использование данной технологии через систему QR-кодирования в процессе обучения учащихся общеобразовательных и специализированных учреждений в рамках школьной программы и дополнительного образования по курсу краеведения будет осуществляться следующим образом: учащиеся-участники экскурсии, для полу-

чения сведений об объекте, будут считывать табличку QR-кода и переходить по гиперссылке в раздел web-сайта МАУК «МИБС» «Кисть истории» непосредственно на сканированный объект, где будет представлена историческая справка об объекте, возможных событиях, связанных с ним, фотографии видов в прошлом и настоящем, фото и биографии людей, прославивших Кузбасс (поэты, художники, врачи и пр.), мемориальные доски которых находятся на здании.

Таким образом, предлагаемая деятельность МАУК «МИБС» направлена на решение проблем использования современных методов обучения и новейших технологий в учебном процессе учащихся общеобразовательных и специализированных учреждений в рамках школьной программы и дополнительного образования; участие в этом процессе школ с недостаточным материальным уровнем; повышение интереса к истории родного города подрастающего поколения. На сегодняшний день проблемой становится довольно низкий уровень начитанности. Нам представляется, что использование компьютерных технологий позволит привлечь внимание, прежде всего, молодежи, вызвать у нее желание читать.

Андрей МОРОЗОВ

ЮБИЛЕЙНОЕ ЛЕТО



В это, не совсем теплое лето в нашей библиотечной системе отпраздновали свои юбилеи сразу три библиотеки: «Книжная радуга», «Истоки» и «Книгочей».

27 мая 2013 года в библиотеке семейного чтения «Книжная радуга» (ж. р. Кедровка, ул. Новогодняя, 2) состоялся праздник «45 лет одной семьей с читателями», посвященный юбилею библиотеки.

Детская библиотека была создана по решению поселкового Совета в 1968 году. В ее штате было два сотрудника, книжный фонд составлял 8 тысяч экземпляров, читателями библиотеки были 500 человек.

Сегодня постоянные читатели библиотеки семейного чтения «Книжная радуга» – это более 3 тысяч горожан, которым за год выдается свыше 71 тысячи книг, периодиче-

ских и электронных изданий.

С 2003 года в библиотеке работает абонентский пункт Центра правовой информации, с 2005 г. – школа информационной культуры «Мир книжных наук» и электронный читальный зал, с 1 сентября 2011 года предоставляется услуга «Библионяня».

Сотрудники библиотеки принимают активное участие в городских конкурсах. В 2008 году «Книжная радуга» выиграла муниципальный грант и реализовала проект

«Читающая Кедровка – библиопанорама», а в 2011 году стала победителем городского грантового конкурса социально-значимых проектов. Сотрудниками был разработан проект «Веснушки»: школа раннего развития ребёнка.

За годы работы библиотека семейного чтения «Книжная радуга» стала культурным, интеллектуальным и информационным центром для ж. р. Кедровка, в котором проходят встречи с интересными людьми, праздники, литературные вечера.

Библиотека активно сотрудничает с территориальными управлениями ж. р. Кедровка, Промышленновский, центром социальной помощи семье и детям, центром по работе с населением «Кедр», детской школой искусств №61, с дошкольными и общеобразовательными учреждениями.





В юбилейный день библиотека провела ряд мероприятий: акцию «Здоровье – это здорово!», конкурс плакатов «Успешный человек – здоровый человек», тренинг «Я – успешный человек»...

18 июня 2013 года свой 65-летний юбилей отпраздновала библиотека «Книгочей» (ж. р. Ягуновский, ул. Барнаульская, 23).

Библиотека открыла двери для читателей в далекие 50-годы. На протяжении всего своего существования библиотека постоянно обслуживала читателей различных категорий: будь то школьник, студент, рабочий, служащий, пенсионер.

В библиотеке функционирует клуб «Бабушкино лукошко», кружок «Игротека». Дети с удовольствием приходят поиграть в познавательные игры, почитать и полистать страницы журналов, порисовать на различные темы, пообщаться между собой. Постоянно оформляются книжные выставки, проводятся мероприятия.

Читатели, как взрослые, так и дети, с нетерпением ждут новинки литературы. Библиотека «Книгочей» поддерживает тесные связи с учреждениями ж. р. Ягуновский – это Совет Ветеранов, ЦПСИД, детский сад №6, детский сад №158, школа №50.

Вслед за «Книгочаем» детская библиотека «Истоки» (ул. Веры Волошиной, 11) отпраздновала свой 55-летний юбилей и 8 июля 2013 года провела праздничное мероприятие «В волшебном мире книг».

На протяжении 55 лет библиотека является настоящим центром чтения, светлым, уютным, гостеприимным домом для четырех тысяч читателей. Жители Заводского района знают и любят библиотеку, с удовольствием проводят здесь свой досуг. Для них сформирована книжная коллекция из 26 тысяч книг, 35 наименований журналов и газет. В электронном читальном зале предоставляется доступ к Интернет-ресурсам, воз-

можность самостоятельной работы на компьютере.

В библиотеке созданы комфортные условия для духовного общения взрослых читателей и творческого развития юных посетителей. Здесь открыта семейная гостиная и работает детская игровая комната. В игровой комнате каждое воскресенье работает кинолекторий «Время, герой, зритель». На протяжении нескольких лет маленькие любители чтения собираются почитать и поиграть в клубе «Юнга».

Библиотека тесно сотрудничает с Городской станцией юных натуралистов, Центром развития детей дошкольного возраста «Почемучки», школами и детскими садами поселка «Южный».

Основным направлением в работе библиотеки остается краеведение. Здесь проводятся просветительские мероприятия в рамках программы «Кузбасс – мой край родной», оформлен краеведческий уголок, иллюстрирующий быт сибирских крестьян.

На торжественных мероприятиях присутствовали постоянные читатели, друзья и деловые партнеры библиотек. Для них юбиляры рассказали о своей работе, достижениях и победах, приняли поздравления от администрации города, МАУК «МИБС», партнеров, коллег, друзей и читателей.

Коллектив МАУК «МИБС»

Библиотеки в социальном пространстве

Н и для кого не секрет, что современная библиотека – это уже не только стеллажи с книгами и подшивки газет. Сегодня роль библиотеки неизмеримо возросла, – это крупные информационные центры со множеством дополнительных возможностей. Количество информационных и дополнительных услуг, предоставляемых библиотекой, растет.

Интернетом сегодня пользуются все, от мала до велика. Сайты, блоги, вебинары, продвижение услуг и продукции – все это доступно каждому и весьма широко используется в деловой и повседневной деятельности. Поэтому никто особо не удивился, когда и библиотеки стали все активнее обживать ин-

тернет-пространство. Несомненным плюсом этой деятельности является то, что любая библиотека может заявить о себе – от небольшой районной до крупной областной.

Интернет-пространство – это активно развивающаяся среда, дающая возможность библиотеке налаживать контакты с читателями, делиться опытом с коллегами, оперативно решать вопросы. Формой общения в Сети может выступать сайт-визитка, блоги, группы в социальных сетях.

Библиотека им. Н. В. Гоголя (г. Кемерово) на сегодняшний день имеет свои странички в социальной сети «Одноклассники», «В контакте», «Мой Мир», «Facebook». Благодаря новым знакомствам мы можем расска-

зывать о том, какие акции на данный момент проводятся в библиотеке, какие интересные мероприятия стоит посетить; мы также можем рассказать о событиях библиотечной жизни, о новых ресурсах и услугах библиотеки. Фотографии с наиболее интересных мероприятий дают возможность читателям из других городов виртуально «побывать» на наших праздниках и акциях.

Весной 2013 года наша библиотека участвовала в числе других во Второй всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь-2013». Эта акция привлекла немало читателей в библиотеку, а те, кто по каким-то причинам не смог прийти на праздник, побывали на нем виртуально, посмотрев фотоотчеты на на-





ших страничках в социальных сетях.

Выбрав на страничке с интересной статьей кнопку любой социальной сети, мы можем поделиться этой информацией с читателями и посетителями нашей странички в Интернете. А также с помощью интернет-общения читатели могут увидеть жизнь библиотеки словно бы «изнутри»: они могут увидеть, что библиотека – это не только место, где «выдают книги», а это еще и целый информационный комплекс, взаимодействующий в социальном пространстве. Социальные сети – это возможность общаться с нашими чита-

телями напрямую, более оперативно отвечать на заданные вопросы, давать ссылки на ту или иную информацию по теме. Общение в группах и социальных сетях позволяет проводить опросы читательского мнения на ту или иную тему, что дает более полную картину. Ориентируясь на читательское мнение, библиотекари могут совершенствовать процессы обслуживания в библиотеке.

Существенного притока читателей от работы в Интернет-пространстве библиотека, конечно, не получит. Но в данном случае работа в социальных сетях становится для библиоте-

ки мощным инструментом пиара.

Эта работа, конечно, требует кадровых и временных ресурсов. Нужно уметь вести диалоги с читателями, своевременно реагируя на запросы; строить отношения с партнерами в сфере книгоиздательства. Но все эти затраты себя в конечном итоге окупают. В конце концов, привыкая получать информацию, что называется, «из первых рук», пользователи постепенно становятся реальными читателями библиотеки.

И таким образом мы становимся еще немного ближе к читателю.

Светлана БЕЛЯНИНА

СНЫ И СНОВИДЕНИЯ

«**М**не снился сон. Я был мечом».

Что бы этот сон значил? Ведь, неспроста же такое приснилось? Во все времена люди знали, что сны что-то означают и пытались их каким-то образом толковать.

Первоначально считалось, что в спящего человека вселяется Бог (боги, духи, дэвы, бесы – нужное подчеркнуть) и, посредством сновидений разговаривает с ним, дает советы, предвещает события. Ну и, конечно, появились «специально обученные» толкователи сновидений и сборники этих толкований – «сонники».

Сонниками пользовались еще в древнем Египте. А некоторые незнательные граждане пользуются ими и по сей день. Попробуем и мы. Итак, «Мне снился сон. Я был мечом». Находим в Интернете сонник, читаем: меч означает почет и славу (Сонник Хассе); удачу, победу (Польский сонник); царя, ребенка, женщину или область (Мусульманский сонник). Какому из сонников верить? Ну, с учетом того, что аль-Мутанабби был

*Мне снился сон. Я был мечом.
В металл холодный заточен,
Я этому не удивлялся.
Как будто был здесь ни при чем.*

Абу-т-Тайиб аль-Мутанабби



мусульманином, логично будет поверить именно мусульманскому соннику. Согласно ему, сон аль-Мутанабби, в котором он был мечом, предвещает ему, что он станет царем. Или, наоборот – женщиной. Или, не приведи Господи – областью. То есть, предполагается, что сонник поможет истолковать сон, а на деле оказывается, что сначала нужно каким-то образом истолковать сам сонник. Вот так люди и мучались с сонниками, пока на помощь им не пришла наука.

Одним из самых известных (и одним из самых первых) ученых, изучавших сновидения, является «Великий

и Ужасный» Зигмунд Фрейд. По Фрейду сны – это отражение бессознательного и реализация скрытых желаний в зашифрованной форме, в форме символов. Символика сновидений – есть отражение скрытых и подавляемых желаний. Например, дом с совершенно гладкими стенами, согласно учению Фрейда – символ (почему-то) мужчины; дом с выступами и балконами – женщины. Зернышки и паразиты (sic!) – символика детей. Короли и королевы – родители. Сны, связанные с водой – рождение. Отъезд, расставание – символическое отображение смерти и т.д.

Ну те-с, попробуем



психоаналитический подход. Итак, «Мне снился сон. Я был мечом». Меч в теории Фрейда безусловно и однозначно – фаллический символ. А тот факт, что пациент «был мечом» определенно указывает на подавляемые сексуальные потребности и неудовлетворенность. Ну, может быть и так. Кто его знает, этого аль-Мутанабби. Однако, давайте попробуем поменять символику сна: «Мне снился сон. Я был мячом». Мяч, и вообще все округлые (а также – полые) предметы по Фрейду – символ женщины. «Я был мячом» (сиречь, женщиной) – означает подавляемую гомосексуальность и, опять-таки неудовлетворенность. Да, собственно, почти все символы сновидений у Фрейда так

или иначе означают подавленную сексуальность. На том Фрейд и погорел.

Выходит, сонники не работают. Психоанализ – тоже. Как же тогда разобратся, что означают наши сновидения? Как показали более поздние исследования (да, после Фрейда тоже были психологи!), во время сна у человека наиболее активно правое полушарие мозга, отвечающее за образное мышление, чувственное восприятие мира и интуицию. Левое полушарие мыслит на языке слов, а правое – на языке образов: «картинок», запахов, звуков, эмоций. Во сне, когда наше сознание отключается, с нами вступает в диалог наше бессознательное (здесь старик Фрейд был прав, отдадим ему должное), и общается с нами на

«правополушарном», образном языке, без слов. Стоит человеку уснуть, и слова теряют для него всякий смысл, он их попросту забывает, а вместо слов мозг начинает оперировать «картинками». Чтобы было понятнее, проведем такой эксперимент: нарисуйте (не «опишите», не «объясните», а именно возьмите карандаш и нарисуйте) словосочетания: «дел по горло», «принять за чистую монету», «золотые руки». Когда вы говорите или слышите эти метафоры, вы прекрасно понимаете, о чем идет речь «на самом деле». Но когда вы погружаетесь в сон, вы переживаете эти слова буквально, а не метафорически. Попробуйте нарисовать эти фразы, и вы увидите свои собственные сны.

Если, например, во сне вы увидели себя, стоящим по горло в болоте – то в переводе с языка образов это может означать метафору «дел по горло». То есть ваше подсознание говорит вам, что вы в настоящий момент чрезвычайно заняты. Или же подсознание имеет в виду выражение «сыт по горло», то есть вы от чего-то устали. А, может быть, «по горло» в вашем сновидении и ни причем, а обратить

внимание стоит на образ болота. Например, «меня засосала опасная трясина» – трудное, возможно, опасное, безвыходное положение. Какие еще ассоциации вызывает лично у вас «картинка» стоящего в болоте человека?

Также образы сновидений могут строиться по принципу фонетического сходства. Например, во сне вы строите какой-то карьер. Это может означать, что вас беспокоит ваша карьера – сравните «карьер» и «карьера». А если в вашем сне стены карьера внезапно обрушились и засыпали вас

– догадались, что это означает? Потренируемся еще: вспомните какой-нибудь свой сон, выделите в нем те образы, те «картинки», которые вас в наибольшей степени взволновали, напугали или заинтриговали. Какие речевые ассоциации они у вас вызывают?

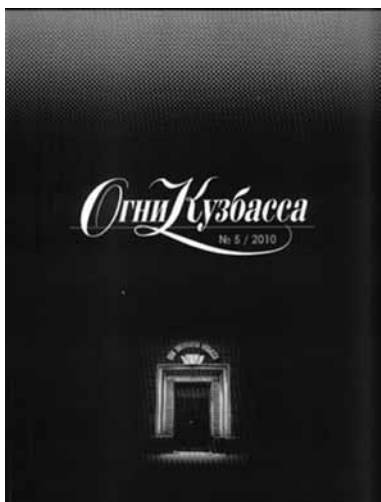
Причем, – и это очень важно! – ассоциации, найденные из внешнего источника (прочитали в книге, нашли в сети, кто-то подсказал) не могут быть использованы для толкования вашего сна. Если на момент сна этого знания не было, в толковании сна

оно не используется. Подсознание мыслит с помощью тех «картинок», которые оно берет из прошлых впечатлений. У каждого человека эти впечатления уникальны. И если вы попросите кого-то ваш сон «расшифровать», он будет использовать свой набор впечатлений. Будет ли такая интерпретация достоверной? Нет, конечно. Лучше всего понять свой сон может только его «автор».

Проанализировав «картинки» из вашего сновидения, выясните, какие ассоциации они вызывают лично у вас и соотнесите эти ассоциации с событиями вашей жизни – и вы с высокой долей вероятности сможете понять смысл вашего сна. Попробуйте записывать свои сны и те ассоциации, которые они у вас вызывают. Со временем вы заметите, что те или иные символы в ваших сновидениях повторяются, как повторяются и сопутствующие им события вашей жизни. Это позволит составить ваш персональный сонник, который будет не только толковать сны (но, только ваши сны, и ничьи другие), но и прогнозировать события, ведь ваше сновидение – это послание из вашего же подсознания. Научитесь к нему прислушиваться!

Сергей ТЕТЕНОВ





Донбай, С. Л. Пылинка Греции в глазу [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай // Огни Кузбасса. – 2012. – № 5. – С. 3-5.

Донбай, С. Л. Прелесть смысла [Текст]: стихи / Сергей Лаврентьевич Донбай. – Кемерово: Книжное издательство, 1977. – 75 с.

С. Л. Донбай о себе: «Я родился 22 сентября 1942 года в Кемерове, в районе, который тогда назывался Соцгородом, возле Конного базара. Первый раз напечатали мои стихи в институтской многотиражке в тот день, когда полетел в космос Юрий Гагарин, так что во всех энциклопедиях мира можно посмотреть, когда это было.

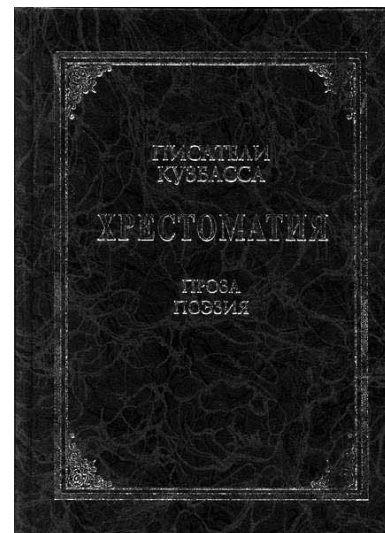
Член Союза писателей России. Уже много лет работаю главным редактором альманаха «Огни Кузбасса», член редколлегии Красноярского журнала «День и ночь», веду областную литературную студию «Притомье».

И когда у врагов не останется злости,
И когда свою нежность друзья истребят,
Я пойму, что во мне отражаются звезды
И что птицы на мне, не пугаясь, сидят...

Писатели Кузбасса. Хрестоматия. Проза, поэзия / Союз писателей Кузбасса; отв. ред. А. В. Правда. – Кемерово: Кузбасс, СКИФ, 2007. – 496 с.

Книга представляет собой сборник стихов и прозы писателей и поэтов Кузбасса.

Хрестоматия охватывает творчество писателей всех поколений, начиная с пятидесятих годов прошлого столетия. Литературные патриархи – в одном строю с ныне работающими писателями.



Писатели Кузбасса – детям [Текст] // Кузбасс. – 2007. – № 224. – С. 3.

О презентации в Кемеровской областной научной библиотеке им. В. Д. Федорова хрестоматии «Писатели Кузбасса», в которой представлено творчество 54 известных поэтов и писателей Кузбасса.

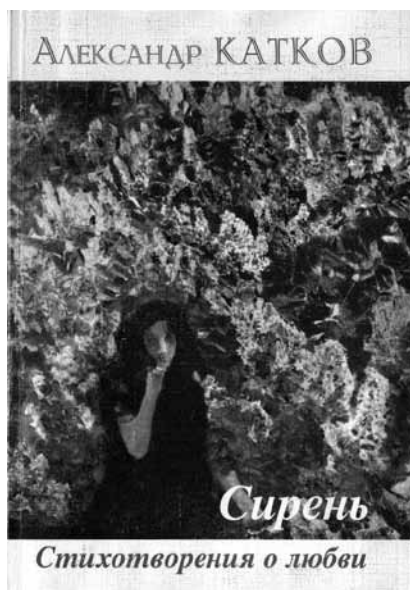
Пять стихотворений о любви [Текст]: стихи / ред.-сост. Борис Васильевич Бурмистров, Сергей Лаврентьевич Донбай, Александр Иванович Катков. – Кемерово: Сибирский писатель, 2000. – 167 с.



Что такое любовь? У каждого свое определение и трактовка любви, это так же индивидуально, как и вера в бога или демонов, в сказки и быль, в свет и тьму. Предлагаем вашему вниманию книгу, в которую вошли по пять стихотворений о любви известных кузбасских поэтов В. Баянова, С. Донбая, В. Махалова и других.

Бурмистров, Борис Васильевич Поклонись земле русской [Текст]: стихотворения / Борис Васильевич Бурмистров. – Кемерово: Кузнецкая крепость, 1992. – 64 с.

Родился в 1946 году 8 августа в городе Кемерово, на улице Ка-



менной, что в Кировском районе. «Правда, – сожалеет поэт, – сейчас эта улица называется не так поэтично – Автомобильной».

Стихи начал писать со школьного возраста, но впервые они были опубликованы в северной газете в 1971 году. Жизнь и время посеребрили бороду, пришла мудрость, но душа поэта всё так же светла, как у того мальчика, когда-то родившегося на улице Каменной.

Поэт Борис Васильевич издал несколько сборников стихов, которые находят отклик у читателя. Все они – исповедальные, как написала однажды о них одна газета.

Катков, А. И. Сирень [Текст]: стихи / Александр Иванович Катков. – Кемерово: Сибирский писатель, 2005. – 72 с.

Катков, Александр Иванович Чаша [Текст]: стихотворения / Александр Иванович Катков. – Кемерово: Кузнецкая крепость, 1992. – 64 с.

Катков Александр Иванович родился в 1950 году на хуторе Зайцево Курского района Ставропольского края. Печатался в различных газетах и журналах. Автор книг: «Синие ставни» (1985), «Ветер славянства» (1990), «Чаша» (1992), «Путь на Итаку» (1993), «Жить и дать умереть» (перевод романа Я. Флеминга, (1992) «Сирень» (2005). Лауреат премии «Молодость Кузбасса». Живёт в Кемерово.

Творчество Александра Каткова пронизано философскими размышлениями о смысле жизни, предназначении человека. Тема любви к малой родине переплетается с темой духовного единства любящих людей.

Арнаутов, В. След от полёта [Текст]: стихи и проза. / В. С. Арнаутов, В. И. Есенин, Ю. А. Лавряшина, М. М. Стрельцов. – Кемерово: Сибирский писатель, 2004. – 218 с.

Авторы сборника – члены Союза писателей России – выносят на суд читателей лишь малую толику своих творений. От романтической поэзии к мистической прозе и лауреатству на конкурсе молодых литераторов России прошёл самый перспективный из авторов сборника Михаил Стрельцов. Долгий путь к литературному творчеству показан Виктором Арнаутовым в рассказе «Письмо из Питера». Вызовет неподдельный интерес о первом путинном студенческом отряде и его эссе «Шикотан». Повесть Владимира Есенина «Балалайка в трамвае» – живое отражение среза жизни инженерно-технической интеллигенции периодов последних лет «застоя» и «постперестроечной» неразберихи и вакханалии.



Лаврина, В. Л. Что нужнее? Что вкуснее? [Текст] / Вера Леонидовна Лаврина; худож. Анна Моржина. – Кемерово: Кузбасс, 2005. – 15 с.

Заспорили как-то сыр, сметана, масло, творог и мороженое о том, кто из них нужнее и вкуснее? И только молоко не хвасталось. А почему? Об этом маленькие читатели узнают, прочитав сказку в стихах. Как только вы сажаете своего малыша за стол, ему можно уже читать эту сказку, ведь ребенку все в ней понятно: молоко, масло, творог – то, что он видит и ест каждый день. Но что вкуснее?..

Библиотеки

Живут в сибирском городе Кемерово полмиллиона жителей. Работают 30 городских библиотек. Что делают библиотеки для встречи с читателями, чем могут помочь, и что нравится людям в библиотеках?

Информационную составляющую рассматривать не будем, тут все понятно: хочешь учиться и искать нужные сведения сам – Интернет тебе в помощь, хочешь квалифицированной помощи, достоверных книжных данных или нет доступа к мировой сети, – приходи в библиотеку. Встретят, выслушают, уточнят и ответят, ну или подскажут где найти ответ.

А что с досугом и душой? Когда больше нет желания «тусоваться» в клубах, одно-



сложно «общаться» с мало-знакомыми людьми в соцсетях, когда надоело ходить под прицелом глаз консультантов магазинов, бесцельно бродить по пустым дворам или морожено-аттракционным паркам... Когда хочется чего-то нового, свежего, совсем

отличного от размеренной, устоявшейся жизни...

200 кемеровских библиотекарей и 140 тысяч читателей посоветовали бы в исканиях не пропустить и библиотеку. Потратив всего пару минут на бесплатную регистрацию (библиотеки жить не могут без разного рода статистики) всяк сюда входящий получает практически неограниченный доступ к великолепному собранию книг и периодики для делового и свободного чтения, музыкальной, видео- и DVD-коллекции для меломанов, любителей кино и компьютерных игр, к услугам медиазалов и ресурсам сети Интернет, а также каждый сможет стать участ-



ДЛЯ КЕМЕРОВЧАН

ником книжных премьер, презентаций, конкурсов, встретиться с интересными людьми и еще... да много чего еще.

Трудно поверить, но и в равноправно-безразличной современности в библиотеках по-прежнему думают о необходимости развивать у людей мышление и творческое воображение; убеждены в том, что книга является одним из самых важных факторов, влияющих на формирование, развитие и становление личности; по-прежнему заботятся о воспитании моральных качеств, нравственности, умения жить в обществе; учат впитывать информацию осмысленно, выражать свои мысли в стихах и рисунках, что-то мастерить ручками, да еще дают возможность обо ВСЁМ поговорить с единомышленниками и сведущими людьми.

Все, что делается в библиотеках от создания условий для досуга, открытия медиатек, электронных читальных залов, семейных и творческих гостиных, игровых комнат и музеев, до оснащения помещений и комплектования фондов полезными и увлекательными книгами, все это — для посетителей. Для любого человека библиотека старается стать островком безопас-

ности, культуры и комфорта; тут каждому гарантирована и теплая, уютная, доброжелательная обстановка, и особая интеллектуально-насыщенная среда. Приходи, читай, общайся, становись социально-активным, занимайся творчеством.

Кемеровские библиотеки ежегодно заявляют о своих возможностях проведением

мероприятиями соревновательного характера: конкурс юных литераторов «Свой голос. Кемерово», городской конкурс чтецов ко Дню космонавтики, конкурсы летнего чтения, фестиваль читающих семей...

В благотворной атмосфере библиотек создаются и живут клубы, ведь люди приходят сюда не только ради книги, но



10 тысяч мероприятий. Своеобразными визитными карточками уже стали: публичные лекции известных людей города, книжная ярмарка «Книги для всей семьи», публичные отчеты перед читателями и общественностью города, информационный фестиваль в День защиты детей, городской фестиваль «Большое чтение», патриотическая акция «Читаем книги о войне». Устойчивый интерес к чтению и книге подогреваем

и ради общения и восстановления душевного комфорта, а библиотекарям всегда есть что сказать, что посоветовать почитать, есть, кого предложить в собеседники. В кемеровских библиотеках больше полусотни клубов по интересам: краеведческие, литературные, дискуссионные, фольклорные, экологические, игровые, прикладные, досуговые... Собирается здесь и молодежный экспертный совет, и работники до-

ЭТО ИНТЕРЕСНО

школьного образования, и любители психологии, и ветераны-блокадники. А не найдется клуба по душе – так его всегда можно создать.

Свою нишу в культурной жизни города заняли инициированные библиотеками Бересневские и Киселевские чтения, каждый раз собирающие большое количество почитателей творчества и таланта наших славных земляков. Всегда интересны и представляют возможность сопричастности необычные мини-музеи «Ретро-книга» и «Предметы быта сибирских крестьян», литературные музеи кузбасских поэтов Александра Береснева и Игоря Киселева.

Постоянно рождаются и становятся популярными новые проекты: «Звезда читает сказку» – совместно с театром для детей и молодежи, «Библиотека и музей» – совместно с музеем-заповедником «Томская Писаница», «Живая библиотека» – интерактивная арт-студия для «виртуальных» и реальных читателей, «Библиотечный тюнинг» – привлечение читателей посредством новых технологий, фоторесурс «Кисть истории», «Скорая помощь» – поддержка несовершеннолетних и семей, находящихся в социально-опасном положении и т.д.

Да, продуманные, интересные, яркие библиотечные мероприятия способствуют привлечению в библиотеки. А дальше, когда первые шаги на пути приобщения к книге стали удачными – вызван первоначальный интерес и человек потянулся к библиотеке, для библиотекарей начинается кропотливая каждодневная работа. Не дать заскучать, угадать, что

интересно, увлечь, зажечь, сплотить, дать установку на позитив... Все, конечно, в зависимости от личности сотрудников, но всегда с огромным трудолюбием, максимальным старанием и стремлением быть полезными и интересными. Наша цель – создать теплый и уютный дом, куда читателю захочется придти и возвращаться. Мы дарим встречу с книгой и всегда ждем гостей!

Муниципальная информационно-библиотечная система г. Кемерово – это:

30 библиотек, расположенных в **5** административных и **6** жилых районах г. Кемерово

36 внестационарных пунктов выдачи литературы передвижная библиотека «Библиомобиль»

электронные читальные залы в **16** библиотеках

Центр правовой информации и **14** его абонентских пунктов

Центр психологической поддержки чтения

58 клубных объединений, **10** школ информационной культуры

«Университет третьего возраста» в **14** библиотеках

Это:

документный фонд – **815** тыс. экземпляров

более **300** наименований периодики

базы данных, электронный каталог **185** тыс. записей

Это ежегодно:

142 тысяч читателей, в том числе **71** тыс. детей

более **1,2** млн. посещений

свыше **3,5** млн. информационных запросов



ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ И ЦИФРЫ МАУК «МИБС»

Сегодня в МАУК МИБС **30** библиотек, расположенных во всех районах города, включая удаленные.

Общий возраст работников МАУК «МИБС» – **8858** лет.

Самая большая в системе – библиотека им. Н. В. Гоголя. В ней хранится **177** тысяч книг, площадь библиотеки – **1862,6** кв.м., в читальных залах может одновременно заниматься **176** человек.

Из работников системы – **48%** блондинок, **30%** брюнеток, **22%** остальных расцветок. Средний вес – корпоративная тайна.

Самая старшая библиотека МИБС – библиотека «Радуга». Она была образована в далеком **1936** году.

Самая маленькая – библиотека семейного чтения «Литературное кафе»: документный фонд – **673** экземпляра, площадь помещения – **58** квадратных метров, количество посадочных мест – **12**.

Совокупный документный фонд кемеровских муниципальных библиотек составляет **823 753** экземпляра.

Для хранения фонда и обслуживания читателей используются помещения по площади равные **5**-ти футбольным полям.

Подсчитано, что если вы ежемесячно берете в наших библиотеках **2** книги и **1** журнал, вместо того, чтобы их покупать, ежегодно вы экономите **10 296** рублей **00** копеек.

В **2013** году в библиотеки МИБС записались **142 824** читателя, из них: **8 756** малышей; **84 047** школьников; **92 83** студента; **21 891** служащий; **6 193** рабочих.

Любимая книжка кемеровских школьников – повесть-сказка Тамары Крюковой «**Дом Вверх Дном**».

Самой маленькой книгой библиотеки им. Н. В. Гоголя стал миниатюрный альбом (**7,5*7,5** см.) кемеровского художника Василия Кравчука «**Увиденное однажды**».

Самая молодая библиотека системы – Библиотека семейного чтения «Литературное кафе», год рождения которой **2011**. В библиотеке действует Центр правовой информации, всем желающим предоставляется доступ к правовым базам данных; консультативную помощь оказывают студенты Кемеровского государственного университета.

На беглый, минутный просмотр каждого из этих экземпляров вам придется затратить **1,5** года жизни без сна и отдыха.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ МУЗЕИ –

В настоящее время в сфере культуры наблюдается взаимопроникновение различных направлений и видов деятельности.

В музеях хранятся фонды редкой книги и документальные фонды, которые могли бы храниться в библиотеках и архивах; музейные библиотеки обладают уникальными фондами, а немuseumные библиотеки организуют собственные музеи. Но потребителю не важно, где именно хранится тот или иной документ — в библиотеке, музее или архиве, ему необходимо получить доступ к интересующей его информации. В музеи ходят далеко не

все, и выставляется в нём далеко не всё. В то время как библиотека всегда рядом, доступна, и посещают её люди с разной мотивацией, всех возрастов и профессий. Библиотека является хранилищем духовного, исторического и литературного наследия народа. А в основе любой музейной экспозиции в библиотеке находится, прежде всего, книга. Ибо книга сама является бесценным экспонатом.

Кузбасс является уникальным шахтерским краем с богатой историей и культурой, и библиотеки способствуют их сохранению и возрождению. Применяя различные формы массовой работы, библиотеки знакомят читателей с богатой историей, культурой, традициями, с замечательными людьми родного края и города Кемерово. Одним из ведущих направлений работы библиотек города Кемерово является краеведческая деятельность. Особое внимание уделяется пропаганде литературного краеведения. С этой целью в библиотеках МАУК «МИБС» организованы литературно-краеведческие музеи.

Пропаганда литературного краеведения в

детской библиотеке им. А. М. Береснева осуществляется в литературно-краеведческом музее поэта Александра Береснева. Для юных кемеровчан здесь проводятся экскурсии и литературные часы «Доброе слово поэта». Читатели знакомятся с выставочной экспозицией о поэте, с виртуальным музеем «Тихая родина — моя маленькая сказка». Посетителям музея вручается закладка-раскраска со стихотворением поэта или книжка-малышка стихов А. М. Береснева. Ежегодно проходят мероприятия, посвященные дню рождения поэта А. М. Береснева. В 2013 году на празднике присутствовали юные земляки поэта, ученики Титовской общеобразовательной школы из Промышленновского района. Учительница Л. Н. Овчинникова познакомила их с творчеством Александра Береснева с 1 класса. Ребята читали любимые стихи поэта, разгадывали кроссворды, играли в литературные игры и рисовали героев из стихотворений. В октябре 2013 года в связи с 40-летним юбилеем детской библиотеки им. А. М. Береснева состоялись Бересневские чтения, посвященные литератур-



ХРАНИТЕЛИ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ

ному наследию детского поэта Александра Михайловича Береснева, чье имя носит библиотека.

Литературное наследие поэта Игоря Михайловича Киселева изучается в **литературно-краеведческом музее поэта Игоря Киселева**, который находится в Библиотеке им. И. М. Киселева. Здесь проводятся экскурсии «Последний романтик», сопровождаемые показом фильма «Три стихотворения И. М. Киселева», устраиваются Киселевские чтения. Так, в рамках очередных IV Киселевских чтений состоялась научно-практическая конференция «Литературное наследие Кузбасса». На конференции прозвучали доклады о развитии работы по изучению и пропаганде литературного краеведения в муниципальных библиотеках г. Кемерово и КемГУ. Читатели библиотеки представили литературную композицию по творчеству поэта Киселева «Я люблю ее всякую, землю...». Своими воспоминаниями о жизни и творчестве Игоря Михайловича поделилась вдова поэта Ирина Анатольевна Киселева. Друзья поэта – Б. В. Бурмистров и

С. Л. Донбай рассказали о встречах с Игорем Киселевым, почитали стихи. Для читателей и гостей библиотеки были устроены экскурсии по литературно-краеведческому музею поэта Игоря Киселева и презентации экспозиций из фонда музея-заповедника «Томская Писаница» «Сказ на бересте» и «История книжного дела в России». Завершились IV Киселевские чтения торжественным мероприятием, посвященным 55-летию кемеровской муниципальной библиотеки, носящей имя Игоря Киселева.

Неизменным успехом у юных кемеровчан пользуется **мини-музей «Предметы быта сибирских**

крестьян» в детской библиотеке «Сибирячок». В нем собраны уникальные предметы старины, домашняя утварь, которая была в повседневном обиходе у сибирских крестьян 19-20 вв. Во время экскурсий читателям не только показывают экспонаты, но и разрешают ими пользоваться.

Необычный **мини-музей редкой и раритетной книги «Ретро-книга»** действует в детской библиотеке «Островок доброты». На сегодня в нем находится около 100 экспонатов. И хотя они не отнесены к памятникам книжной культуры, но для библиотекарей и читателей представляют определенную ценность. Большая часть собрания





в библиотечном мини-музее – это книги, изданные до 60-х годов прошлого века. На книжных стеллажах представлены: классика русской литературы, краеведческие издания, экспозиция книг «Страницы морской истории», малоформатные книги, книги-великаны и книги с автографами авторов. Среди экспонатов – закладки, которые читатели забывали в книгах, игральные карты, календарики, открытки, проездные билеты и билеты на концерты. Редкие и старые книги – это не только дорогие диковинки, это огромный запас всевозможных знаний, рассчитанный на постоянное пользование. В мини-музее «Ретро-книга» есть раздел: «Из летописи Кузбасса», где представлены краеведческие издания прошлого

века и книги с автографами кузбасских авторов, подаренные библиотеке. В музее проводятся экскурсии «Книжные редкости и необычности», во время которых читатели могут подержать в руках книги, изданные более века назад, полюбоваться необычными и миниатюрными книгами, научиться пользоваться электронной книгой. Мини-музей «Ретро-книга» дает уникальную возможность показать роль книги в жизни личности и общества, представить книгу не только как предмет духовной и материальной культуры, но и как образец книжного искусства и книжной графики.

Библиотеки МАУК «МИБС» очень тесно сотрудничают с музеями города Кемерово. Много лет реализуется совмест-

ный проект библиотек МАУК «МИБС» и музея-заповедника «Томская Писаница» «Библиотека и музей. Хранители духовного наследия». В рамках данного проекта и в связи с 25-летием музея «Томская писаница» в библиотеках были организованы выставки и мероприятия. Так на выставке «Воины земли Сибирской» в Детской библиотеке им. А. М. Береснева были представлены подлинные предметы вооружения шорских, телеутских и русских воинов 10-19 вв. из фондов музея. У выставки проводились часы краеведения «Томская писаница встречает друзей». В зале периодических изданий Библиотеки им. Н. В. Гоголя для читателей работает выставка «Культурные предметы народов Сибири», на которой выставлены: бубен шамана, ритуальные куклы, изображение духа огня и др.

Очень тесно с музеем-заповедником «Томская писаница» сотрудничает библиотека «Диалог». Живой интерес у читателей вызвали выставки: «Сказ на бересте» и «Музыка Южной Сибири и Центральной Азии», на которых были представлены изделия из бересты и музыкальные инструменты из фондов музея-заповедника «Томская

писаница». Очень познавательной для читателей стала выставка «Живое прошлое Кузбасса», на которой были выставлены редкие экземпляры морской фауны эпохи палеозоя: различные виды кораллов, древние папоротники, фрагменты костей шерстистого бизона и мамонта. У выставки проходили мероприятия «Откуда мы, кто наши предки». На одном из таких мероприятий состоялась встреча читателей библиотеки с академиком РАН, профессором, главным специалистом музея «Томская писаница» Анатолием Ивановичем Мартыновым. Он автор многих книг и публикаций, посвященных писанице: «Эхо веков», «Писаница на Томи» и др. Профессор рассказал о проведенных археологических раскопках и найденных предметах, которые хранятся в

музее. Огромным интересом пользуется выставка «Азиаты глазами российских исследователей». Основой выставки послужили дореволюционные и вышедшие в довоенный период советского времени издания из фонда редкой книги «Томской Писаницы». Большая их часть представляет собой результаты научных (этнографических, геологических и др.) экспедиций, совершенных выдающимися российскими и советскими исследователями Г. Е. Грумм-Гржимайло, П. К. Козловым, В. А. Обручевым, Г. Н. Потаниным, М. Б. Шатиловым и немецким путешественником-географом 19 века Карлом Риттером. Очень редкими изданиями выставки являются «Алтайско-русский словарь» и поэма на алтайском языке «Арбачы», написанная известным ал-

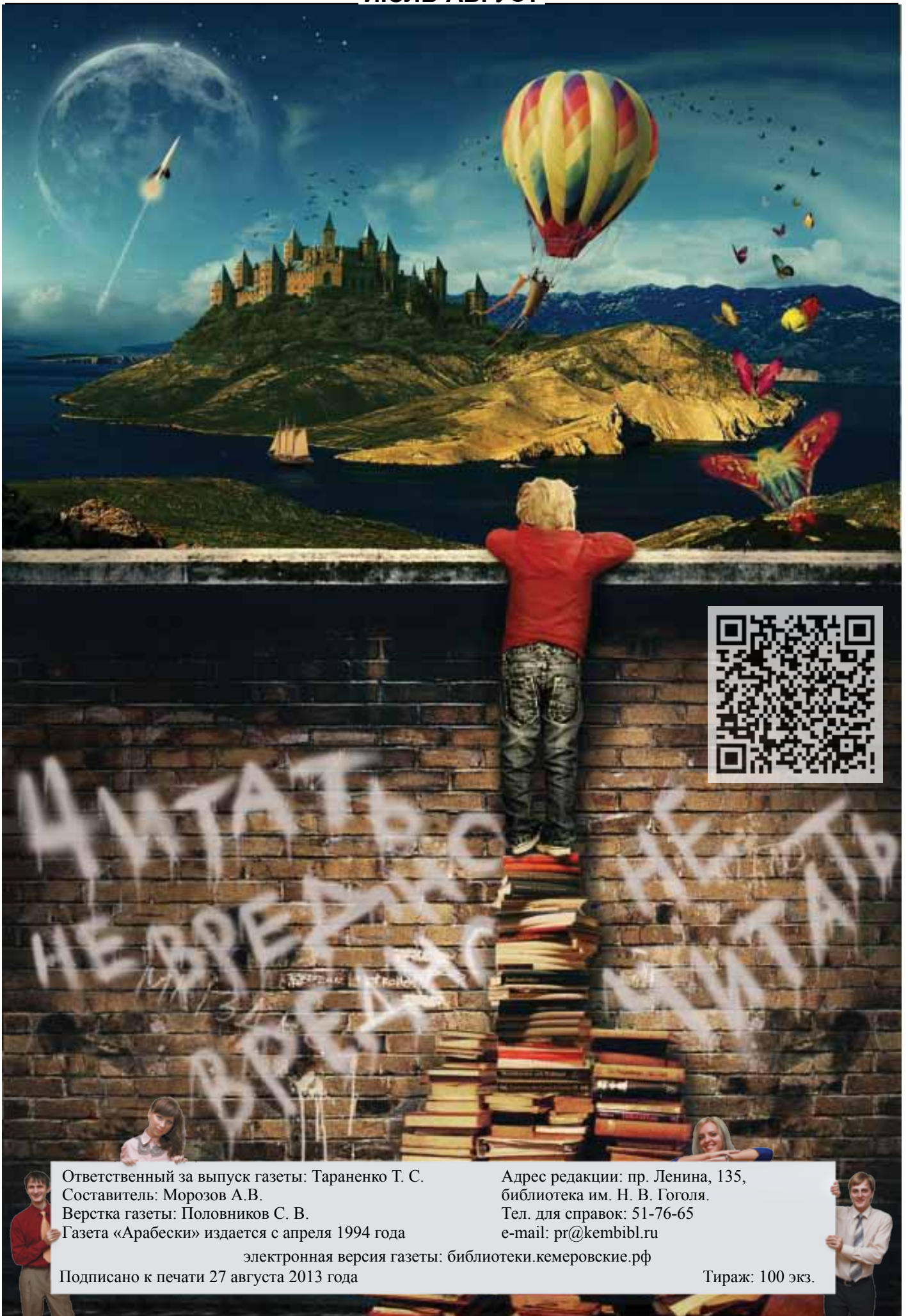
тайским писателем Павлом Кучияком. Обе книги изданы в 20-30-х гг. прошлого века в г. Улала (нынешний Горно-Алтайск) и представляют собой образцы начальной истории книгоиздательского дела в национальных автономиях на языках коренного населения Сибири. А самой старой является книга «Землеведение Азии» Карла Риттера. Она была издана в 1877 году.

Большим успехом у читателей Детской библиотеки им. А. М. Береснева пользовалась выставка шахтерских касок из фонда музея-заповедника «Красная горка». На выставке были представлены декорированные и украшенные шахтерские каски, выполненные учениками школ, семьями и представителями разных учреждений города. Больше всех детям понравились каски: «Робот», «Ёж» и каска с изображением географической карты мира и Кузбасса.

Юбилею музея были посвящены и другие мероприятия, проведенные в библиотеках города: час интересных сообщений «История предков; интерактивная игра «Томская писаница»; краеведческие виражи «Природное святилище – Томская писаница» и др.

Екатерина ТЮШИНА





Ответственный за выпуск газеты: Тараненко Т. С.
Составитель: Морозов А.В.
Верстка газеты: Половников С. В.
Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года

Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
библиотека им. Н. В. Гоголя.
Тел. для справок: 51-76-65
e-mail: pr@kembibl.ru

электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф

Подписано к печати 27 августа 2013 года

Тираж: 100 экз.