

А Р А Б Е Е К И

Литературно-информационная газета **12+ № 2**
Март-апрель 2015 года



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

**Сказать
жизни «ДА!»**

СТР. 21

СПЕЦВЫПУСК

БИБЛИОНОЧЬ – 2015

СТР. 11



ПОБЕДА!



Над выпуском работали:

**Татьяна
ТАРАНЕНКО**

начальник отдела инновационных
проектов и внешних связей
МАУК «МИБС»

**Сергей
ПОЛОВНИКОВ**

зав. сектором web-технологий отдела
инновационных проектов и внешних
связей МАУК «МИБС»

**Антонина
БОДРЫХ**

редактор отдела инновационных
проектов и внешних связей
МАУК «МИБС»

**Алена
ЧУМАРА**

библиотекарь издательского сектора
отдела инновационных проектов и
внешних связей МАУК «МИБС»

**Вера
ТЮМЕРОВА**

гл. библиотекарь Детской библиотеки
им. А. М. Берсенева

**Татьяна
РОТОВА**

гл. библиотекарь
методического отдела МАУК
«МИБС»

**Раиса
ГУРЫШЕВА**

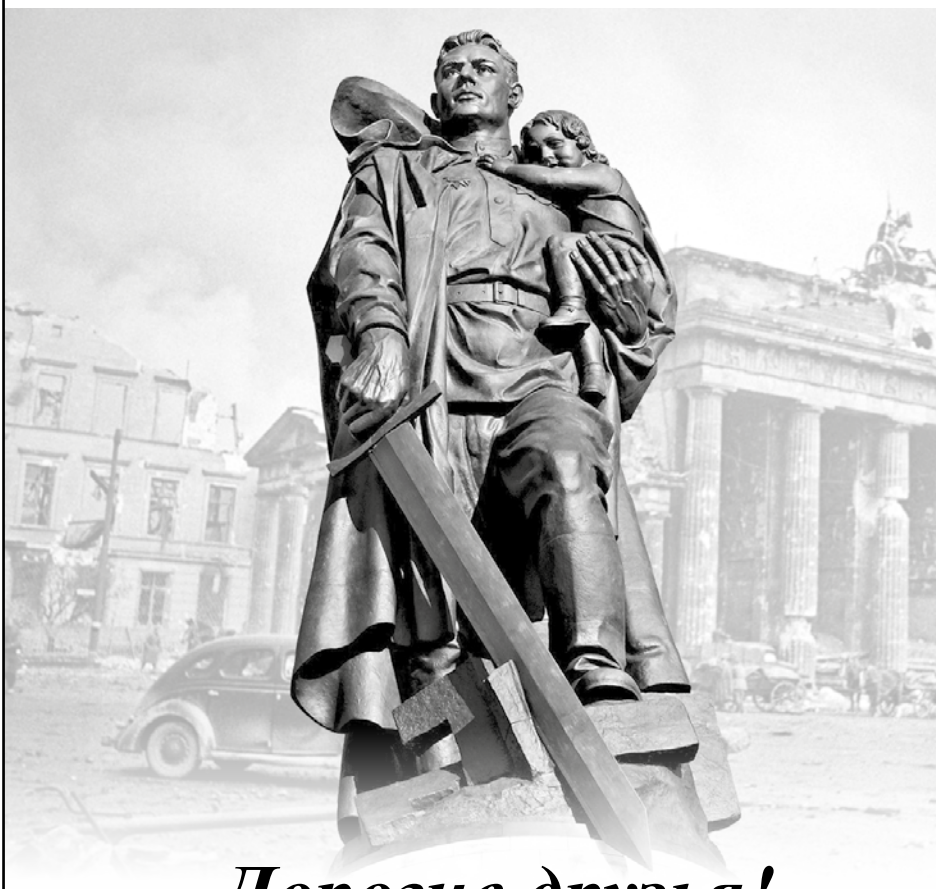
гл. библиотекарь
библиотеки «Книгоград»

**Виолетта
БУЛГАКОВА**

психолог, главный библиотекарь отдела
психологической поддержки чтения
Детской библиотеки им. А. М. Берсенева

В номере:

| | |
|--|----|
| Калейдоскоп событий..... | 3 |
| Любить, ценить и охранять..... | 6 |
| Сокровища «Пустыни отрочества»..... | 8 |
| Библионочь – 2015..... | 11 |
| На войне детей не бывает?..... | 17 |
| Это больше, чем война. Это больше, чем дети..... | 19 |
| Сказать жизни «ДА!»..... | 21 |
| Авиазайцы..... | 23 |
| Мурзанаевы: молодая семья города!..... | 25 |



Дорогие друзья!

Близится самый величественный исторический праздник, когда боль утрат переплетается с триумфом свободы. В этот священный день мы низко склоняем головы перед светлой памятью погибших воинов и сильнее осознаем бессмертный подвиг народа-победителя.

Выразим величайшее почтение ветеранам за героизм, мужество, стойкость и возрождение родной земли! Мы всегда будем ценить мирное небо и помнить своих героев!

С Днём Великой Победы!

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Наступившую весну библиотеки МАУК «МИБС» встретили плодотворной работой. Богатый на памятные даты библиотечный календарь пестрит событиями. Множество проектов уже претворено в жизнь, но творческая энергия библиотекарей не иссякает и дает свои превосходные результаты.

В марте 2015 года циклом мероприятий кемеровские библиотеки отметили значимую

для России дату – 200-летие со дня рождения П. П. Ершова, великого сибиряка, поэта, прозаика и драматурга. В городских библиотеках были оформлены выставки, для читателей прошли беседы, литературные игры, викторины и другие мероприятия.

15 марта 2015 года в Библиотеке им. Н. В. Гоголя прошла первая встреча цикла публичных лекций в литературном формате «Другое прочтение» «Мастер и Мар-

гарита» – роман о...?», посвященная великому роману Михаила Булгакова. Понять, является ли «Мастер и Маргарита» историей великой любви или мистикой, романом о Боге или о дьяволе, а может, романом об истине, разобраться и обсудить точки зрения помогла главный библиотекарь детской библиотеки «Инфосфера» Евгения Викторовна Роот.

Следующая публичная лекция под названием «Дорога, которая ведет к Дому», состоится 17 мая 2015 года и будет посвящена проблеме подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и социальному сиротству. Проведет лекцию главный библиотекарь библиотеки «Книгоград» Раиса Сергеевна Гурьшева.

В преддверии 70-летия Великой Победы, в Год ветеранов в Кузбассе МАУК «МИБС» при поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово проводит X ежегодную акцию «Читаем книги о войне». Акция стартовала в 2005 году и проходит с 19 февраля по 9 мая 2015 года.

В рамках библиотечной акции по привлечению детей к чтению патриотической литературы кемеровские библиотеки открыли широкий доступ к самым



ценным книгам – героической летописи Великой Отечественной войны.

Для читателей подготовлены выставки, экспозиции, реализуются программы и проекты: «Равнение на Победу» («Книжная радуга»), «Служу Отечеству» («Ладушки»), «События особой важности» («Инфосфера»), «В памяти. В сердце. В книгах» («Гармония»), «Блокнот книжного снайпера» («Книжная планета»); запланированы многочисленные информа-

ционно-познавательные мероприятия, часть которых уже состоялась.

Подведение итогов и награждение самых активных участников акции состоится 9 мая на площади у музыкального театра Кузбасса им. А. Боброва. В торжественной обстановке им вручат дипломы и памятные подарки – хорошие книги.

Важным, знаковым событием в Год литературы стал приезд в Кемерово **Захара Прилепина**. 19 марта 2015

года Кузбасс посетил самый модный российский прозаик, финалист премий «Национальный бестселлер» и «Русский Букер», лауреат премий 2014 года «Книга года» и «Большая книга», публицист, журналист и телеведущий.

Инициаторами и организаторами визита выступили управление культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово, МАУК «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Кемерово.

В рамках визита 19 марта на нескольких площадках состоялся ряд мероприятий. Встречей с писателем кемеровские библиотеки открыли традиционную общероссийскую **Неделю детской книги**, история проведения которой началась в военном сорок третьем году.

На пресс-конференции Захар Прилепин дал интервью журналистам, ответив на значительное количество разнообразных вопросов как о литературе, так и касающихся политики. Позже в большом зале Дворца культуры шахтеров он открыл литературный фестиваль **«Все книжки в гости к нам»**. На праздник были приглашены юные читатели тридцати городских библиотек. Победителям конкурса писатель вручил дипломы и памятные подарки.

В 16:00 в том же зале состоялась ожидаемая многими горожанами творческая встреча с Захаром Прилепи-





ным. Писатель душевно общался со своими поклонниками и каждому оставил свой автограф на память.

Ну а вечером в Библиотеке им. Н. В. Гоголя в рамках библиотечного проекта «Звезда читает сказку» на очередной встрече участников народного проекта «Лучший» Захар Прилепин выступил в качестве члена жюри, выслушав 12 отрывков из своих произведений.

В течение дня мероприятия с писателем посетили более восьмисот человек. Все встречи прошли с аншлагом, и хорошее настроение участников, зрителей создавало душевную атмосферу.

26 марта 2015 года праздничным вечером «Мы были, мы есть, мы будем!» библиотека семейного чтения «Встреча» отметила 70-летний юбилей, который совпал с празднованием 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, Годом литературы в России и Годом ветеранов в Кузбассе.

Поздравить библиотеку пришли многочисленные партнеры и друзья: территориальное управление Рудничного района, отдел образования Рудничного района, Комплексный центр социального обслуживания населения Рудничного района, совет ветеранов Рудничного района, Православный приход иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радостей», Городская клиническая больница № 11.

Из исторической хроники гости узнали, что библиотека семейного чтения «Встреча» — одна из старейших городских библиотек. Она была открыта в далеком 1945 году. Жизнь города и района с годами менялась, происходили изменения и в истории библиотеки. Был накоплен большой опыт, а впереди ждет долгий и творческий путь по приобщению к чтению молодежи Кузбасса.

1 апреля 2015 года на площадке у Библиотеки им. Н. В. Гоголя произошло яркое и веселое событие —



«Сорочинская ярмарка»!

Это ежегодная акция, приуроченная ко дню рождения великого писателя Николая Васильевича Гоголя, чье имя носит библиотека.

Работали одновременно несколько площадок: мастера декоративно-прикладного творчества представляли свои авторские изделия, поочередно выступали народные коллективы «Калинушка», «Искорка», дуэт «ДеСант»; школьники участвовали в веселой эстафете и других спортивных играх, апрельские именинники угощались праздничным пирогом, а все остальные пробовали традиционное угощение этой ярмарки — сало. Популярностью пользовались книжный развал, с которого можно было выбрать книгу к себе в подарок, и фотосессия с Н. В. Гоголем, ростовыми куклами и ряжеными в национальных костюмах. Здесь же можно было посмотреть книжную выставку, посвященную

классической литературе, и, ответив на вопросы викторины по творчеству писателей, получить сладкий приз.

Впервые в ярмарке участвовали РОО «Союз кузбасских писателей» и кемеровское отделение ФГУП «Почта России».

Активными участниками праздника стали ветераны городского совета и Ленинского района, школьники школы № 58. Очередной день рождения Н. В. Гоголя удался на славу. Всего на мероприятии побывало около 360 человек.

10 апреля 2015 года во Дворце культуры шахтеров состоялся **X Ежегодный конкурс юных чтецов**, посвященный Дню космонавтики. Организатор конкурса – МАУК «МИБС» при

поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово и филиала ОАО «Мобильные ТелеСистемы» в Кемеровской области.

В 2015 году конкурс приурочен к 50-летию первого выхода в открытый космос, который совершил дважды Герой Советского Союза, наш земляк, почетный гражданин г. Кемерово Алексей Архипович Леонов.

Участниками конкурса стали 30 юных чтецов от 7 до 15 лет, прошедших отборочный тур в городских библиотеках. По условиям конкурса для выступления ребята выбрали поэтические произведения об авиации и космонавтике, трое конкурсантов – Полина Ин-

денко, Иван Овсянников и Стас Альцев – читали стихотворения собственного сочинения.

Жюри под председательством уполномоченного по правам ребенка в Кемеровской области Дмитрия Владимировича Кислицына определило победителей в трех возрастных категориях. Ребята были награждены дипломами и памятными призами организаторов и спонсоров. Все участники получили благодарственные письма и замечательные книги, а зрители – встречу с поэзией, концерт творческих коллективов Дворца культуры шахтеров и яркие воздушные шары.

*Коллектив
МАУК «МИБС»*

ЛЮБИТЬ, ЦЕНИТЬ И ОХРАНЯТЬ

Идет очередной год в нашей насыщенной, стремительной жизни. Преподносит сюрпризы, огорчает, радуется, подкидывает проблемы. Но, несмотря на это, пришла весна, дни стали длиннее, настроение лучше!

Портит картину за окном мусор, оставшийся с зимы, несанкционированные площадки для выгула домашних животных, машины под окна-



ми на газонах и пр. Решать эти проблемы можно по-разному: выйти во двор с метлой и граблями одному или пригласить соседей по дому (неравнодушных людей больше, чем безразличных), рассказать о проблемах окружающей среды большому количеству людей, поделиться знаниями, пригласить стать участниками акций. Сотрудники МАУК «МИБС» могут все из вышеперечисленного!

Ежегодно с 20 марта по 5 июня в нашей стране проходит акция «Дни защиты от экологической опасности». Не первый год мы принимаем в ней участие. На 2015 год в библиотеках МАУК «МИБС» разработаны 6 специализированных программ по экологическому просвещению: «Живая планета» («Островок доброты»), «Экогород» (Библиотека им. Н. В. Гоголя), «Незнакомые знакомцы» (Детская библиотека им. А. М. Береснева), «Давайте услышим дыхание родной земли» («Калейдоскоп»), «Природа – мы твои друзья» («Колокольчик»), «Зеленая волна» («Диалог»).

Проблема современной экологии заключается не только в отсутствии экологической культуры, но и в отсутствии должного экологического просвещения. Информационный ресурс «Экогород», созданный в Библиотеке им. Н. В. Гоголя, в этом плане является одной из форм работы в рамках экологического

просвещения и активизации пропаганды экологических и нравственных ценностей, способствует формированию экологической культуры, бережному отношению населения к окружающей среде.

Отдельного внимания заслуживает экоопыт «Такая разная вода, такая важная вода!», проведенный в библиотеке «Калейдоскоп». Опыт состоял из нескольких частей, каждая из которых давала возможность участникам познакомиться со свойствами воды и ее состояний. Кроме того, дети узнали, как вода реагирует на человеческие эмоции и какое количество воды, пригодной для жизни, осталось на Земле.

В библиотеке «Островок доброты» состоялось путешествие по творчеству М. Пришвина «Певец родной природы», в ходе которого маленькие читатели познакомилась с биографией и творчеством писателя. Главное

действующее лицо в рассказах Пришвина о природе – он сам: охотник, наблюдатель, ученый, художник. А по рассказам Е. Чарушина прошел урок-угадайка «Мои любимые зверята». С помощью электронной презентации ребята познакомились с жизнью и творчеством писателя, ответили на вопросы викторины, просмотрели фрагменты мультфильма «Топтыжка», нарисованного писателем, и мультфильма «Чуффык», созданного по его сказке.

В рамках реализации программ в библиотеках состоялись разные по формам и содержанию мероприятия: слайд-шоу «Ходит по лесу красавец», «Зебра – лошадь полосатая» (Библиотека им. А. М. Береснева); экологическая игра «Подружись с природой» («Диалог»); час природы «Загадки зимнего леса» («Колокольчик»), виртуальное путешествие «По заповедным местам Кеме-



ровской области» («Калейдоскоп») и др.

Всего в рамках реализации программ состоялось более 20 мероприятий, участниками которых стали более 400 человек.

Кемеровские библиотеки приняли участие в акции «Час Земли», ежегодно проходящей по инициативе Всемирного фонда дикой природы. Час Земли прошел 28 марта с 20:30 до 21:30 по местному времени. В это время более миллиарда жителей по всей планете добровольно присоединилось к акции. В Библиотеке им. Н. В. Гоголя была отключена ночная подсветка,

в результате чего было сэкономлено 50 кВт электроэнергии. К акции присоединились более 80 сотрудников МАУК «МИБС».

И это лишь малая толика той работы, которая проводится сотрудниками библиотек.

Не раз библиотеки становились победителями в номинации «Самое активное учреждение (культуры, здравоохранения, соцзащиты)» городского конкурса на лучшую работу организационных комитетов предприятий и учреждений по проведению Дней защиты от экологической опасности. Кроме

того, по итогам 2014 года МАУК «МИБС» награждено благодарственным письмом департамента природных ресурсов и экологии Кемеровской области.

*Хочется жить,
развиваться, творить,
Опыт и знания
людям дарить,
Надеясь на то,
что поймет человек:
Без нашей защиты
короток век
И у животных,
у птиц и цветов,
У тонкой березки,
дремучих лесов...*

Татьяна РОТОВА

СОКРОВИЩА «ПУСТЫНИ ОТРОЧЕСТВА»

Пустыней впервые назвал отрочество Лев Николаевич Толстой: «Мне невольно хочется пробежать скорее пустыню отрочества и достигнуть той счастливой поры, когда снова истинно нежное, благородное чувство дружбы ярким светом озарило конец этого возраста и положило начало новой, исполненной прелести и поэзии, поре юности», – написал он в своей автобиографической повести, которая так и называется – «Отрочество».



Что же заставило великого знатока человеческой души так сурово оценить время между детством и юностью? Прежде всего, по-видимому, личный опыт Николеньки Иртеньева (читай: самого Левушки Толстого). Ранняя смерть матери, отстраненность отца, несовместимость характеров с гувернером – все это увеличивает душевное одиночество героя. Но в таком случае, может быть, «Отрочество» – гениальное изложение индивидуальной человеческой истории, так сказать, сложный частный случай.

В том-то и дело, что, как и в других произведениях, писателю удалось на основе одной реальной судьбы вывести как бы общий закон существования личности в определенную эпоху своего развития.

Перестройка сознания подростка – процесс сложный и болезненный для человека, тем более что протекает он, как правило, глубоко в душе. Часто бывает, что окружающие люди видят только внешние проявления процесса взросления: неспровоцированный взрыв эмоций, агрессию или грубую выходку. В постоянном самоанализе герой Толстого так же одинок, как большинство отроков и его времени, и нынешнего юного поколения. При этом подтверждением всеобщности этого процесса являются книги о подростках разных



стран. В качестве примера можно привести роман Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи», повесть А. Гавальда «35 кило надежды» и многие другие произведения.

Состояние одиночества особенно обостряется в случае невозможности поделиться им с кем-то, тем более попросить помощи у взрослых – мешают и гордость, и стыд, и страх непонимания. Все это вместе порождает ту «пустыню отрочества», о которой писал Л. Н. Толстой.

Нравственным ориентиром в этой «пустыне» может стать для подростка русская классическая литература. Именно она утверждает как высшие ценности честь и внутреннее благородство, верность слову и любовь к Родине, матери, рыцарское отношение к женщине и многое другое. Более того, эти ценности передаются с помощью книги из века в век, от дедов к правнукам. Об этом свидетельствует, в частности, «перекличка» под-

ростков 18, 19, 20 и 21 веков, проведенная в рамках проекта «Через пустыню отрочества», осуществляемого в библиотеке «Книгоград».

Согласно проекту чтение не должно восприниматься ребятами как нечто скучное и обязательное, а стать чтением для себя, внутренней потребностью и удовольствием. В самом деле, как жили, о чем думали, чему радовались и огорчались ровесники – подростки, отделенные от нашей реальности темной завесой времени. А что, если написать письмо Петруше Гриневу, может быть, предупредить его о предстоящих событиях? Подсказать, чтобы отдал случайному попутчику заячий тулупчик? Так возникла идея ролевой игры «Отрок – Подросток – Тинейджер. Перекличка через столетия». Участникам игры предстояло от имени литературных героев защитить «свое» время.

Одна из участниц игры выбрала в качестве нрав-

ственного образца Машу Миронову и написала ее характеристику, согласно которой Маша так же, как и Гринев, совершила подвиг любви: как известно, императрицу Екатерину расстрогали ее искренность и моральная чистота, и она помиловала Машиного жениха. Рассуждения и рассказы о наиболее значимых книгах трех веков и отрывки из фильмов-экранизаций перемежались между собой, создавая единую картину отрочества и юности с их романтической возвышенной любовью, максимализмом и принципиальностью. И высшая точка игры – речь жительницы XXI века. Нет, речь шла уже не о литературе. Девочка высказывала мысли о своем поколении, при этом она позволяла себе достаточно критически оценивать своих сверстников, но в целом ее выступление было наполнено оптимизмом. И в заключение ролевой игры учительница этих детей сказала, что она верит в них и в то, что их мечты обязательно осуществляются.

На сегодня самое крупное мероприятие, состоявшееся в рамках проекта, – круглый стол «Ребенок и подросток в трудной жизненной ситуации». В основе – презентация новой книги писательницы Л. К. Молтусовой (Милы Ба-Юды) «Бабкины дети», поднимающей трудную и болезненную тему – тему соци-

ального сиротства. Герой книги Мишка, как и многие дети и подростки, оказался в положении сироты при живых родителях. В обсуждении участвовали известная кузбасская поэтесса Ирина Фролова, специалисты, профессионально связанные с воспитанием сирот, бабушки, принявшие на себя материнскую заботу о покинутых непутевыми «мамками» внуках, и просто люди с горячим сердцем, неравнодушные к чужой беде.

Итак, для продвижения книг среди подростков возможны самые разные формы: традиционные обзоры и беседы о книгах, ролевые игры и круглые столы. Но этим, естественно, не исчерпывается весь арсенал приемов продвижения книг. В проекте «Через пустыню отрочества» мы постарались наряду с традиционными предусмотреть и инновационные формы работы с читателями.

Согласно проекту в библиотеке «Книгоград» будет проведен цикл мероприятий «Играем в классику», включающий, в числе других, виртуальную выставку-панораму «История в лицах». В центре выставки роман Л. Н. Толстого «Война и мир», стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино», стихотворение Марины Цветаевой «Генералам 12 года» и исторические документы о войне 1812 года.

На выставке будут экспонироваться карты сражений,

рассказы о судьбах прототипов героев романа, о подвигах героев литературных и героев реальных, о великой и печальной любви Маргариты и Александра Тучковых и многом другом.

К 100-летию города Кемерово библиотекари с участием читателей-подростков подготовят виртуальный альбом «К 100-летию города Кемерово. Виртуальные портреты 100 кемеровчан, читателей библиотеки «Книгоград» МАУК «МИБС».

Цель создания альбома – сохранение краеведческой информации о людях города. Воспитание уважения к людям, которые способствуют процветанию нашего города. В дальнейшем эта информация может быть использована для проведения массовых мероприятий, создания и пополнения народных музеев, исследовательской работы студентов и др.

Нет необходимости подробно останавливаться на других пунктах проекта, тем более что мы не ставили своей задачей охватить все стороны жизни современных подростков. На наш взгляд, гораздо важнее, чтобы в новую пору, пору юности, подростки захватили все самое ценное: любовь к чтению и умение думать и сопереживать. И тогда их юность действительно станет такой, какой виделась великому писателю – исполненной прелести и поэзии.

Пауза ГУРЬШЕВА

БИБЛИОНОЧЬ – 2015

В ночь с 24 на 25 апреля 2015 года в России прошла масштабная акция в поддержку чтения «Библионочь – 2015». В этом году она стала одним из центральных событий Года литературы в России. Общая тема акции «Открой дневник – поймай время» – абсолютно библиотечная.

24 апреля участниками всевозможных творческих проектов в трех городских библиотеках стали жители и гости города, а особенно Заводского, Ленинского и Кировского районов. Атмосфера праздника Великой Победы, радость и хорошее весеннее настроение были обеспечены.

Читатели муниципальных библиотек Кировского района «Гармония», «Ладушки» и «Читай-город» вместе попытались написать «Дневник военного корреспондента». Все пространство превратилось в «Корпус военного корреспондента», где в течение праздничного вечера журналист Александр Мухарев собирал воспоминания ветеранов войны и труда, отзывы участников игр, мастер-классов и акций.

В 19:00 одновременно во всех уголках библиотеки

«Гармония» начались настоящие битвы за победу. На плацдарме «Курс молодого бойца» готовились новобранцы на военную службу в соответствии со стандартами Государственного Комитета Оборона: принимали присягу, учили устав и приемы русского

рукопашного боя, основы строевой подготовки.

В «Школе юного разведчика» и взрослые, и дети с увлечением проходили патриотический квест «Мечтают мальчишки героями стать».

Ветеранам Кировского района полюбилась пло-



щадка «На привале», основной темой которой стала поэма-юбилар А. Т. Твардовского «Василий Теркин». Концертно-фронтальная бригада специально для этого вечера была сформирована из числа учеников 3-4 классов школ № 74, 82 и их классных руководителей, танцевальных коллективов «Рио-Рита» (руководитель Г. Чумакова) и «Кировчанка» (руководитель В. Рыбальченко), ансамбля «Гармония» (руководитель Е. Юнгблюд, концертмейстер А. Князев), заместителя председателя Совета ветеранов Кировского района по массовой работе В. Н. Гвоздюк и активного читателя библио-

теки А. Екимовой. На привале звучали песни, стихи, литературно-музыкальная композиция «Теркин – кто же он такой?», исполнялись частушки и танцы.

Передохнуть, измерить давление и пройти тест на сахарный диабет можно было в хорошо оборудованной «Медсанчасти», подкрепиться – в «Полевой кухне», а в «Мастерской победы» для всех желающих прошли мастер-классы по изготовлению цветов, сувениров, открыток.

Закончилась военная «Библионочь» акцией «Свеча памяти». Весь зал встал, когда дети - участники концертно-фронтальной бригады с зажженными свечами

почтили память погибших в Великой Отечественной войне. На память о «Библионочи» ветеранам вручили цветочки из бисера, выполненные участниками творческой мастерской «Бисерные россыпи».

Среди самых активных участников были разыграны магниты и футболки с символикой акции, книги о г. Кемерово. Но лучшим подарком жителям и гостям Кировского района в этот вечер стали светлые воспоминания, заряд бодрости от активных игр, замечательных песен и поэтических строчек, хорошее настроение в преддверии праздника Великой Победы.





Вот слова одной из участниц акции, вошедшие в «Дневник военного корреспондента»: *«Я все еще помню, как в оккупации на мою голову падали бомбы, снаряды и мины... И благодарю всех сотрудников библиотек за старание, ответственность, чувство долга и веру, что «никто не забыт, ничто не забыто».*

В Библиотеке им. Н. В. Гоголя прошел победный марафон «В семь часов вечера после войны». За полчаса до начала мероприятия перед зданием библиотеки сотрудники и студенты КемГУКИ в костюмах военного времени приглашали кемеровчан на праздник: флешмоб с раздачей приглашений, громкие объявления о предстоящих

мероприятиях привлекли внимание горожан. Популярностью пользовался книжный развал у входа в библиотеку.

В 19:00 началось основное действие внутри библиотеки. У контрольно-пропускного пункта (кафедра записи) девушки в военной форме встречали гостей, раздавали программку, приглашали принять участие в лотерее. На первом этаже желающие могли полакомиться сахарной ватой, поучаствовать в интересном квесте, сфотографироваться в послевоенном интерьере и написать пожелание ветерану. Особой популярностью пользовалось фото в стиле ретро – поток желающих сфотографироваться и тут же получить фотографию не иссякал.

Множество тематических площадок работало на втором этаже библиотеки: можно было поиграть в домино, шахматы, шашки, в сетевые компьютерные военные игры, а проголодавшиеся могли воспользоваться услугами «Подорожника». Особой популярностью пользовалась барахолка: гости праздника активно разбирали «ретротовар».

В читальном зале – «Военном госпитале» – инструментами военных лет «лечили раненых» и поили травяными чаями гостей студенты медицинской академии. Участники мастер-классов с энтузиазмом писали письма ветеранам, изготавливали праздничные открытки. В детской



гостиной юные читатели с удовольствием скакали на скакалке, прыгали в классики, играли в пристенок, стреляли из рогатки по мишеням. На интеллектуальной площадке «Военный корреспондент» писатели из Союза кузбасских писателей читали стихи собственного сочинения, презентовали новые книги, пели военные песни.

Но, конечно, больше всего народа было на концертной площадке. Ветераны, дети, взрослые, молодежь с удовольствием слушали музыку того времени: «Бесаме мучо» в исполнении преподавателя музыкальной школы № 43 Ю. Н. Солобуевой, песни и стихи в исполнении студентов КемГУКИ. Зажигательное выступление ансамбля «Хорошее настроение» ДК

Кировского района вдохновило всех на танцы под никогда не стареющие мелодии. Особый интерес вызвало химическое шоу «Открывашка». Дети и взрослые были в восторге от фокусов с жидким азотом, большим воздушным шариком и других чудес. Понравился всем и спектакль «Варенька» студии театра «Ярус».

В конференц-зале народ собрался попеть в караоке военные песни. А рядом в тишине можно было посмотреть любимый военный фильм-комедию.

На розыгрыше лотереи было много участников, получивших разные призы: майки и магниты с символикой «Библионочи», книги для детей и взрослых и подборки журналов от «Почты России».

В 21:45 все присутствующие и организаторы вышли на улицу. В ночных освещенных витринах застыли фигуры в военной форме – это студенты КемГУКИ показывали картинки из военных произведений. Под музыку трогательного клипа в руках присутствующих зажглись бенгальские огни и в небо взмыли воздушные шары в честь защитников нашей Родины с пожеланиями всем благополучия и мира. Праздник удался! Его участниками стали более 470 человек, а 122 человека записалось в Библиотеку им. Н. В. Гоголя.

Партнерами праздника выступили Институт информационных и библиотечных технологий КемГУКИ, Кемеровская государственная медицинская академия, РОО «Союз

кузбасских писателей», научное шоу «Открывашка», студия театра «Ярус», ООО «Марка Подорожник», городской Центр детского (юношеского) технического творчества, МАУ «Дворец культуры шахтеров», детская музыкальная школа № 43, ансамбль танца «Хорошее настроение» Дворца культуры Кировского района, «Почта России» и другие.

На целый вечер в Библиотеке им. И. М. Киселева читатели погрузились **назад в СССР**. Оформление, музыкальное сопровождение, вещи и, конечно же, люди в свойственной эпохе коммунизма одежде – все напоминало то старое, доброе время.

Акция началась с масштабного флешмоба **«Назад в СССР»**, а уже в холле библиотеки участники погружались в атмосферу доброго советского прошлого, где их встречала зажигательная музыка советских вокально-инструментальных ансамблей, настоящий буфет с позитивной ностальгической атмосферой, незабываемыми атрибутами советского общепита, уникальными артефактами и с вкуснейшими лимонадом, халвой и пирожными от кондитерского цеха «Надежда». Фотоинсталляция «Назад в СССР» вызвала огромный интерес у посетителей: каждый хотел сфотографироваться с легендой того

времени – чехословацким микролитражным мотоциклом «Ява» класса 50, который гармонично вписался в интерьер библиотеки.

Большой интерес у участников акции вызвал «Всесоюзный квест имени Ленина»: никаких возрастных ограничений, каждый мог попробовать свои силы в разгадке тайны СССР, и многим это удалось – на протяжении всего вечера организовывались новые команды, приходили к финишу и получали памятные призы.

Одной из изюминок вечера стала новая тематическая игра «Черный воронок» по мотивам известного советского фильма «Место встречи изме-



нить нельзя». «Черный воронок» можно назвать одной из вариаций игры «Мафия», но заметно более сложной и более богатой возможностями. В отличие от классической «Мафии» здесь в игру вступают всеми любимые персонажи: вместо мафии – банда грабителей «Черная кошка», которой противостоят сотрудники отдела по борьбе с бандитизмом Московского уголовного розыска Глеб Жеглов и Владимир Шаронов – именно они помогли жителям послевоенной Москвы вычислить банду и наказать преступников, ведь «вор должен сидеть в тюрьме».

В этот вечер выдалась уникальная возможность на площадке «БЕЗ цензуры» стать участником читки запрещенной в СССР литературы и побывать на настоящем квартирнике с запрещенной в СССР музыкой.

Читальный зал библиотеки на несколько часов превратился в настоящий парк культуры и отдыха. Здесь каждый желающий смог попробовать свои силы и сдать нормы ГТО вместе с кадетами ГОУ «Кадетская школа-интернат «Кадетский корпус МЧС», пройти нестандартные интеллектуальные и спортивные испытания на площадке «Будь готов! Всегда

готов!» и почувствовать себя настоящим пионером, побывать в советском тире, проверив свою меткость. А на площадке «Кружок рукоделия» посетители смогли не только полюбоваться на интересные поделки и сувениры, но и получили возможность освоить несколько техник рукоделия, посетив увлекательные мастер-классы по рисованию городецкой росписью, бисероплетению, созданию уникальной и неповторимой текстильной или бумажной игрушки.

Тематические выставки с предметами быта, атрибутикой, фотографиями и книгами советского периода стали не только ярким украшением мероприятия, но вызвали огромный интерес у горожан. Читатели с гордостью несли предметы того времени, рассказывали истории, связанные с этими вещами, и с ностальгией вспоминали СССР.

Для новых читателей библиотеки был подготовлен сюрприз: акция «А ты записался в ряды читателей?» – каждому записавшемуся в библиотеку в период проведения «Библионочи» были вручены памятные призы.

В ходе проведения акции «Библионочь – 2015» гости собирали талоны, билеты в «СоюзКино» и лотерейные билеты, которые им

выдавали за выполненные на тематических площадках задания. В конце вечера набравшие наибольшее количество талонов участники были награждены памятными призами: магнитами и футболками с эмблемой акции и, конечно, книгами. В этом году главный приз – электронная книга – достался самой активной семье наших читателей, ни одну из площадок они не оставили в стороне, выполнили все задания и даже пришли подготовленные в образах советских школьников.

Ярким завершением акции стало выступление Алексея Сабуцкого, который исполнил несколько песен времен Советского Союза, подарив зрителям море энергии и положительных эмоций. Никто не остался равнодушным, всех присутствующих захватила атмосфера того времени.

В «Библионочь – 2015» Библиотеку им. И. М. Киселева посетило около 350 кемеровчан, 50 человек стали новыми читателями.

Во всех библиотеках волонтеры повязали каждому посетителю георгиевскую ленточку.

Спасибо всем, кто принял участие в акции «Библионочь – 2015»! До встречи в следующем году!

Коллектив МАУК «МИБС»

НА ВОЙНЕ ДЕТЕЙ НЕ БЫВАЕТ?

Есть такая поговорка: на войне детей не бывает. Те, что попали на войну, должны были расстаться с детством – в обычном, мирном смысле этого слова. Сколько безымянных мальчишек и девчонок отдали свои жизни за освобождение Родины? Они были настоящими героями – смелыми, честными, сильными духом. Такими и остались – теперь уже в книгах.

В 2012 году в свет вышло пронзительное произведение Эдуарда Веркина «Облачный полк». Спокойный па-

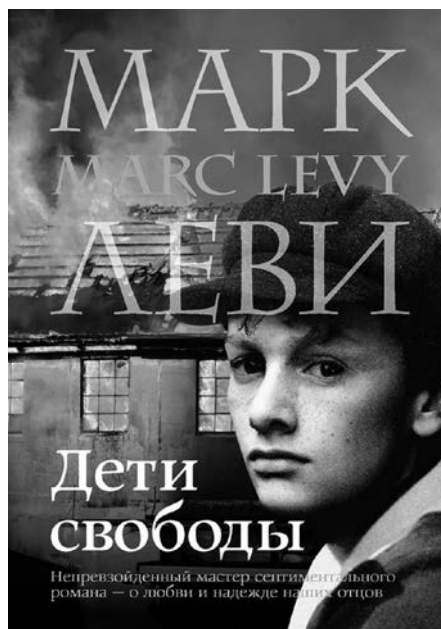
триарх беспокойного семейства под натиском правнука вспоминает зиму 1942 года. Три последних месяца из полтора лет, в течение которых Димка бродил по пояс в грязи и снегу, конвоировал перепуганных до истерики полицаев, выменивал у немецких обозников гранаты на лендлизовскую тушенку с Большой земли, отчаянно хотел отогреться и наесться, а еще больше – открыть наконец счет убитым фрицам. А опекал его эти полтора года Саныч, дерзкий пацан, трепло и боец от бога, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра.

Это очень простое, очень непатетичное повествование: что, кто, куда, зачем, что было дальше. О самом будничном. Но эти будни – военные. И ты читаешь не отрываясь, вдумываясь, представляя...

На основе подлинных воспоминаний отца и дяди автора, француза Марка Леви, был создан роман «Дети свободы».

Дети свободы – это подrostки разных национальностей. Мечтая о любви и жизни в свободном мире, они создают в Тулузе интернациональную бригаду, которая влилась в движение Сопротивления как самостоятельный отряд. Хроника этой яростной «уличной войны» написана от лица главного героя романа, Жанно, одного из немногих оставшихся в живых бойцов бригады.

На что способны дети, большинству из которых нет и четырнадцати? Оказалось, на многое. Эти дети ради своих идеалов самостоятельно устраивали диверсии в тылу врага, взрывали военные фабрики, технику, убивали офи-



церский состав, приехавший в отпуска. Эти дети действовали там, где взрослые опустили руки.

Роман Альберта Лиханова «Непрощенная» повествует не о военных подвигах. Он посвящен судьбе девушки Алены, которая становится жертвой рокового военного времени. Начинается война, жителей угоняют на работы. В концлагере Аленушка встречает немца Вилли. Он полюбил ее и спас. Но ее настигает «то, что страшнее всего, – человеческое презрение, которое сильнее даже смерти и смерть молвой людской переживет».

На страницах этого романа – не только рассказ о судьбе военного поколения. Это повествование о жизни, о становлении человека как личности. О том, что нужно уметь прощать не только других, но и себя (что порой сложнее), сохранять в



своей душе человеческое тепло, пусть это кажется сложным, а иногда и вовсе невозможным.

Роман «Весь невидимый нам свет» Энтони Дорра рассказывает о слепой французской девочке и робком немецком мальчике, которые пытаются, каждый на свой манер, выжить, пока кругом бушует война, не потерять человеческого облик и сохранить своих близких. Это книга о любви и смерти, о том, что с

нами делает война, о том, что невидимый свет победит даже самую безнадежную тьму.

Знакомьтесь: Мари-Лора – веснушчатая французская девчонка, слепая с шести лет. Живет в Париже с отцом – хранителем ключей музея естествознания.

Вернер Пфенниг – талантливый немецкий мальчик. Сирота. Волосы белее снега. Радиолобитель. Живет с младшей сестрой в сиротском приюте. Такие разные герои, такие разные судьбы, изломанные войной, в 1944 году они все-таки встречаются в доме Мари-Лоры и проводят вместе один день.

В этих книгах запечатлена живая память о войне в судьбах детей, воевавших, обездоленных, убитых и спасенных. И, читая их, понимаешь, почему фашизм победили в той уже далекой для нас войне: все – и взрослые, и дети – не щадили себя во имя нашей будущей свободы.

Вера ТЮМЕРОВА



ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВОЙНА. ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДЕТИ

С чего начинается Родина? Не сразу ответит на этот вопрос человек. Для каждого из нас – с чего-то своего. Личного.

А если она начинается с осознания того, что ты еврей и, как бы, недочеловек? А если она начинается с крушения мирной, спокойной, сытой жизни? А если она начинается с грубых людей в коричневой форме и унижения родных и близких? А если она начинается с потери мамы, папы и этой самой Родины?

Повесть шведской писательницы Анники Тор «Остров в море» – история девочки из семьи австрий-

ских евреев, которую приняла и спасла шведская семья, это взгляд на большой и поначалу чужой мир, в который попадает оторванный от семьи и родины ребенок.

Грустная книга, но какая же она светлая и добрая! В судьбах двух маленьких беженок из Австрии так много горького, но как же им везет на хороших, честных людей!

Тот, кто будет читать эти ранящие душу страницы, получит своего рода прививку: можно надеяться, что они не поддадутся искушению подразнить ровесника, если он не такой, как все.

«Вчерашние дети свидетельствуют против фашиз-

ма», – таков подзаголовок книги, вышедшей у нас в Кузбассе. Называется она «Колыбельная песня Аннушки». Это сборник воспоминаний малолетних узников фашизма, живущих в Кузбассе. Как в капле воды, в их сокровенных воспоминаниях отразилась трагедия миллионов российских людей, переживших немецкую оккупацию и фашистскую неволю.

Вспоминает Тамара Нагара: «В селе Бабино, где скрывались в основном дети и старики, немцы собрали всех жителей в одно место и расстреляли. Живой осталась только шестилетняя Наташа, которая всю зимнюю ночь по-





сле расстрела провела среди трупов. Никогда не забуду ее отрешенные глаза, в них не было никакой жизни. Только через несколько дней она пришла в себя и рассказала, как все это было».

Рассказы Людвика Ашкенази, вошедшие в книгу «Собачья жизнь», навеяны войной и войной пропитаны. Ашкенази пишет о человеке, переживающем войну, и не только: среди главных героев – овчарка Брут, такса Зизи, мерин Ярда. У каждого из героев свой характер и своя судьба. Судьба, связанная с войной.

Брут, специально натренированный травить заключенных-лагерников, вдруг узнает под ненавистной полосатой робой свою прежнюю хозяйку... Все это простые, трогательные истории о хрупкости того, что называется в мире добром, достоинством, любовью, и о попытках эту хрупкость защитить и отстоять.

Роман австралийского писателя Маркуса Зузака «Книжный вор» – недлин-

ная история, в которой, среди прочего, говорится об одной девочке Лизель, о разных словах, о еврейском драчуне и о множестве краж.

Эта книга про книги. Оказывается, что книги можно не просто читать, из них можно составлять свою собственную жизнь. Лизель, живущая во времена второй мировой войны в Германии, составляет свою жизнь из десяти книг.

Эта книга о человечности. Именно о человечности. Неважно, какой ты национальности, сколько денег у тебя

в кармане и сколько тебе лет. Все люди в мире – твои братья и твои сестры. И ты должен поступать с ними как с равными. Если старик упал на дороге от усталости и голода, то ты должен подойти к нему и протянуть ему кусочек хлеба. Несмотря на то, что он еврей и его ведут в концентрационный лагерь. Если ты маленькая девочка, а твой друг шагает в этом строю смертников-евреев, то ты будешь бежать и бежать за ним и вставать в строй, чтобы лишь идти с ним рядом, шаг в шаг. Потому что он твой друг. И какая кому разница, что за кровь в нем течет, какого цвета его глаза и волосы?!

Дети военной поры стояли в одном строю, плечом к плечу со взрослыми. Книги, посвященные им, позволяют нам, их потомкам, не забывать о том грозном и страшном времени, чтобы не допустить повторения всенародного горя в настоящем.

Вера ЮРЬЕВА
Псевдоним

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ АННУШКИ

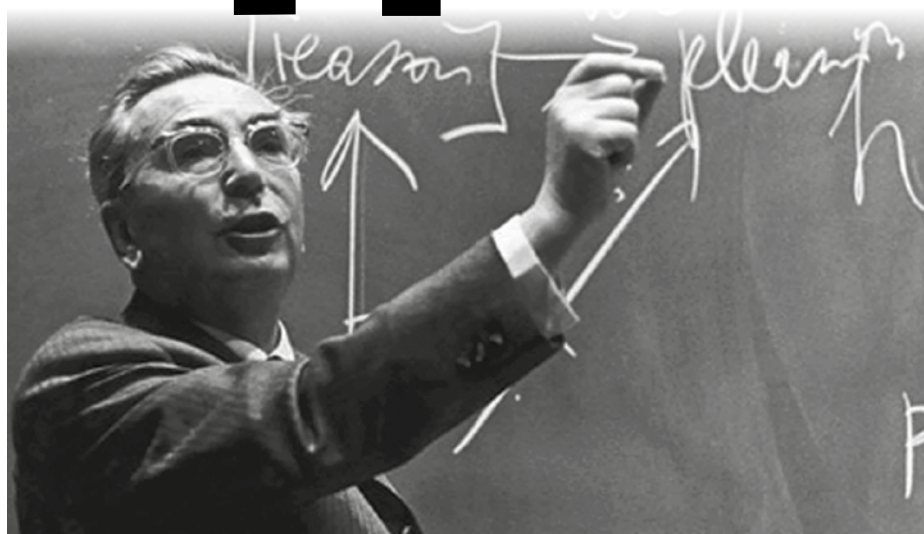


Вся человеческая история может быть поделена на войну и мир. Несмотря на утверждение оптимистов, что с прогрессом цивилизации крайние разрушительные формы взаимоотношений в человеческом обществе постепенно сойдут на нет, прогнозы не оправдываются.

В XX веке вооруженные конфликты достигли масштабов мировых войн, охватив большинство государств. К сожалению, теперь мы знаем не только из учебников, фильмов и воспоминаний фронтовиков, что война уносит много человеческих жизней. Именно на войне человек становится активным участником или свидетелем насилия, а это является источником сильнейших переживаний на всю последующую жизнь.

Исследований, посвященных личности человека в экстремальных условиях войны, совсем немного. Однако есть несколько работ зарубежных и российских ученых, которые посвящены данной теме. «Черной дырой травмы» назвал психологические последствия войны для тех, кто остался живым, американский исследователь Р. Питман. Разрушительное действие войны продолжает оказывать влияние на всю жизнь этих людей, лишая их определяющего поведения человека чувства безопасности. Психологами выделено два основных типа реагирования на пережитое. Первый тип реагирования —

СКАЗАТЬ ЖИЗНИ «ДА!»



это когда прошлое «не отпускает», навязчиво возвращаются мысли о травмирующих ситуациях. Ветераны войны рассказывали, что бывает достаточно услышать звук вертолета или почувствовать определенный запах, чтобы травмировавшие образы снова охватили сознание. Второй тип реагирования — травматический опыт сознательно вытесняется, человек старается избегать мыслей и разговоров о пережитом, пытается делать все так, чтобы не вызвать их снова.

В этой статье мне бы хотелось рассказать об опыте удивительного человека, всемирно известного ученого

и психотерапевта Виктора Франкла. Этот человек прошел несколько нацистских концентрационных лагерей с 1942 по 1945 гг., остался жив и извлек огромный опыт из выпавшего на его долю испытания. Опыт тех страшных лет Виктор Франкл описал в книге «Сказать жизни «ДА!». Психолог в концлагере», вышедшей вскоре после Второй мировой войны. Эта книга фактически «писалась» им в уме в период пребывания в плену. Одним из стимулов к выживанию автора было стремление ее сохранить и опубликовать. Хотя, как признавался В. Франкл, книгу он «писал с убеждением, что

она не может принести успех и славу». Но именно эта книга получила наибольшую популярность. После первого выхода работы в 1959 г. на английском языке, она выдержала большое количество переизданий, несколько раз перерабатывалась. Общий ее тираж давно перевалил за 3 миллиона.

Почти любой, кому повезло выжить в нечеловеческих условиях плена, счел бы наивысшим счастьем вычеркнуть те годы из жизни и забыть их, как страшный сон. Но это не относится к В. Франклу. Еще накануне войны он почти завершил разработку теории логотерапии и экзистенциального анализа. В логотерапии основной мотивационной силой человека считается стремление к смыслу. Согласно В. Франклу, человек – существо свободное, ответственное и духовное. К сфере духовного он относил стремление к смыслу, свободу выбора, способность любить, идеи и идеалы, совесть и юмор. И в концлагере эта теория получила беспрецедентную проверку жизнью и подтверждение: наибольшие шансы выжить, по наблюдениям В. Франкла, имели не те, кто отличался наиболее крепким здоровьем, а те, кто отличался наиболее крепким духом, кто имел смысл, ради которого жить.

В 1942 г. В. Франкл, его жена и родители были депортированы, а затем отправ-

лены в концентрационный лагерь Терезиенштадт, располагавшийся на территории г. Терезин в Чехии. В лагере В. Франкл встретил доктора Карла Флейшмана, который на тот момент вынашивал идею по созданию организации психологической помощи заключенным. Организовать выполнение этой задачи он поручил Виктору Франклу как бывшему психиатру. Все свое время пребывания в концлагере В. Франкл посвятил тайной врачебной деятельности. Вместе с другими заключенными, бывшими психиатрами и социальными работниками, он оказывал другим заключенным психотерапевтическую помощь. Их задача состояла в предотвращении самоубийств, преодолении первоначального шока и оказании поддержки на начальном этапе пребывания в концлагере. Ученый верил, что объективный взгляд человека на испытываемые страдания помогает выжить. Он и его соратники прилагали все усилия, чтобы помочь заключенным преодолеть отчаяние. В условиях концлагеря он читал лекции о душе и теле, о медицинской поддержке для души, о психологии альпинизма и горных массивах северных Альп, о здоровье нервной системы. «Я видел смысл своей жизни в том, чтобы помогать другим увидеть смысл в своей жизни», – вспоминал впоследствии В. Франкл.

В 1944 г. его переводят в один из лагерей системы Дахау на территории Германии. Через полгода он был освобожден из плена американскими войсками. И тут Виктора Франкла ожидало новое страшное испытание – из всех членов его семьи выжила лишь сестра. Жена и мать были убиты в концлагере, отец скончался от отека легких.

В. Франкл преодолел тяжелый период депрессии и смог выбраться из «черной дыры травмы». Конец 1940-х гг. отмечен подъемом творческой активности В. Франкла. Его книги – философские, психологические, медицинские – появляются одна за другой. Он становится директором Венской неврологической больницы, начинает преподавать в университете, получает степень доктора философии.

Конечно, невозможно в рамках ограниченной по объему статьи подробно рассказать о такой многогранной личности и мировой знаменитости, как Виктор Франкл. Поэтому я рекомендую обратиться к его книгам, в которых классик психологии раскрывает уникальность смысла жизни даже в ситуациях, которые видятся безвыходными и бессмысленными. Книги В. Франкла особенно будут полезны тем людям, которых часто посещает чувство одиночества, тоски, бессмысленности своего существования и тревоги перед будущим.

Виолетта БУЛГАКОВА

АВИАЗАЙЦЫ

Порт-артурская военно-морская база, плавучая база подводных лодок «Смоленск», май 1949 года. Я – старшина второй статьи, командир отделения ремонтной группы, мне 22 года. На пятом году службы мне предоставили первый отпуск вместе с заботами самостоятельного поиска любой okazji для выезда во Владивосток. Я счастливчик – в штате 18-й САД (смешанная авиационная дивизия) включен в список пассажиров на военный самолет (перелет бесплатный) 24-м и последним.

Тучен-Цзы, военный аэродром. Два дня Владивосток не принимал самолеты из-за тумана, а на третий объявили: вылет состоится, но борт каждого из двух «Дугласов» возьмет только по 14 пассажиров, так как промежуточный аэродром в Корее ликвидирован. Рухнули мои надежды и мечты...

Уныло, но без зависти, проводил глазами взлет «десятки» (бортовой номер самолета) с моим сослуживцем Иваном Прокопенко...

Стал заводить моторы «одиннадцатый» – левый завелся, а у правого отказ. Аэропортовая прислуга расторопно подкатила два трапа к мотору,

открыли с обеих сторон капоты, и борттехники приступили к выявлению и устранению неисправности. Не занятые работой члены экипажа и пассажиры кучной толпой обступили трапы. Я, со своей зеленой тоской и тремя чемоданами, стоял в группе провожающих вблизи самолета со стороны его хвоста. Мой рассеянный и тоскливый взгляд неподвижно остановился на толпе у трапов, и вдруг ко мне внезапно пришла шальная мысль: надо немедленно, пока внимание «болельщиков» обращено на ремонтные работы, попытаться сесть в самолет. Не упустить счастливого случая, рискни!

– Товарищ капитан, – тихо обратился я к стоящему рядом офицеру, чтобы не привлечь внимание окружающих, – помогите. – И сделал кивок в сторону самолета.

Капитан оценил обстановку мгновенно – энергично поднял два моих чемодана и быстро направился к люку, и я рядом с ним, не чувствуя под

собой ног и с молитвой: «Господи, прonesи!».

То ли молитва помогла, то ли точная оценка ситуации и решительность, но я, так или иначе, оказался в самолете вместе со своим багажом. Капитан оценил мою находчивость подъемом большого пальца правой руки вверх, дружески похлопал по плечу, попрощался и присоединился к провожающим. Призвав находившихся в салоне самолета пассажиров к молчанию по поводу моего вторжения, я занял свободное место, немного успокоился, вскрыл банку крабовых консервов и в минуту проглотил содержимое вместе с наспех пережеванными хитоновыми перегородками.

Отдохнувший, с утоленным голодом и ликующей душой я спустился на летное поле и замешался среди пассажиров. Минут через пятнадцать после моего выхода на поле неисправность мотора была устранена и команда «Дугласа» стала лихорадоч-

Действие в составе головного отряда в наступательных боевых операциях против японско-маньчжурских войск в районе населенного пункта Улан-Жаргалан у реки Улун-гол в звезде разведки ком. отделения младший сержант Босоржиев показал себя инициативным, смелым и отважным разведчиком в упомянутом выше населенном пункте, обнаружив 4-х солдат которые привел в штаб батальона. Этих же дали ценные сведения о противнике и о его местоположении.

но поторапливать пассажиров на посадку. Отчасти, эта спешка была обусловлена тем, что конфуз с неисправностью самолета произошел на глазах командующего порт-артурской военно-морской базой контр-адмирала Ципановича с генералитетом, ожидавших прибытия вице-адмирала Кузнецова с инспекцией. При посадке я решил «поиграть», для чего демонстративно поднимался в самолет неспешно и последним.

— Ну ты, корова, поторапливайся! — Бесцеремонно подтолкнул меня борттехник.

— Эту корову ты еще помнишь, — шутливо огрызнулся я.

— Ну ты... — не удержался борттехник и повторил толчок. Своего я добился. Мне стало весело оттого, что меня, «зайца», насильно затолкали в самолет. Конечно же на борттехника я не обиделся.

Вскоре взревели моторы, самолет вырулил на старт, разбежался, оторвался от земли, и мой первый в жизни полет,

к тому же через границу, да и еще «зайцем», начался.

В полете интересно было наблюдать береговую линию, море, отмели, джонки, корабли, но вскоре эта однообразная панорама утомила меня, и я незаметно заснул.

Проснулся я перед «Озерными ключами», военным аэродромом близ Владивостока. Открылась дверь пилотской кабины, выглянул командир и, тыкая указательным пальцем, стал пересчитывать пассажиров. Следя за пальцем командира, к счету подключился и я: двенадцать, тринадцать, четырнадцать... и тут рука командира дрогнула и опустилась. «Пятнадцать, шестнадцать», — закончил я счет. На борту два «зайца»! (Интересно, но кто же второй?) Командир жестом показал, что его повесят, и, судя по выражению его лица и движениям губ, по всей видимости, крепко выругался.

На аэродроме таможенники проверили у пассажиров и «зайцев» багаж и документы,



замечаний не было. Вторым «зайцем» оказался старший лейтенант морской авиации командир звена «Бостонов» (торпедоносцев). «Зайцам» грозило дисциплинарное взыскание, но инцидент был исчерпан в ресторане «Золотой рог» за столом на шесть персон. Украшением вечера была невеста старшего лейтенанта, белокурая красавица Наташа.

30.04.2001

Анатолий БОДРЫХ

Послесловие

Мой дед-фронтовик, Бодрых Анатолий Архипович, награжден медалью «За отвагу» после пленения четырех японских солдат в результате наступательной боевой операции против японо-маньчжурских войск взвода разведки. Уходили в разведку пешком, а возвращались на трофейных лошадях.

Дедушке всегда было интересно жить. Увлекавшийся музыкой и поэзией, живописью и историей, геолог, первооткрыватель древних уральских дольменов, он ушел из жизни 7 лет назад на 82-м году жизни, когда мне совсем чуть-чуть оставалось до поездки в родные края и встречи с ним после сессии.

Мы так и не увиделись. Он оставил мне несколько своих живописных полотен, письма и рассказы, многие из которых написаны пером, демонстрируя каллиграфический почерк. Опубликованный в авторской редакции рассказ он как раз прислал в одном из писем.

Антонина БОДРЫХ

МУРЗАНАЕВЫ: МОЛОДАЯ СЕМЬЯ ГОРОДА!

Семья библиотекаря Мурзанаевой Елены Сергеевны стала призером городского конкурса «Молодая семья Кемерово – 2015».

Задания первого этапа были не из легких: семьи должны были представить портфолио, в котором отразили увлечения, ценности и достижения своей семьи, а также принять участие в творческом конкурсе «Мастерская Победы». По результатам в финальный тур вышли 6 семей.

30 апреля 2015 года состоялся финальный этап конкурса, в ходе которого семья Елены Сергеевны Мурзанаевой вошла в тройку победителей. Особенно отличился младший сын Захар. Инсценированный отрывок из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» показал, на что способен первоклассник, который любит стихи и может поделиться своими переживаниями со зрителями.

Конкурсы для семей были подготовлены самые разнообразные: визитка,



спортивная эстафета, творческий конкурс, посвященный 70-летию Победы. Азарт, творческий подход, помощь болельщиков по-

могли семье Мурзанаевых занять третье место! Поздравляем и гордимся!

Татьяна АНАТОЛЬЕВА

Псевдоним

Книгу
всей семьей
читайте,

мир
прекрасный
познавайте!



Ответственный за выпуск: Тараненко Т. С.
Редактор: Бодрых А. А.
Верстка: Половников С. В.
Фотограф: Чумара А. С.

Подписано к печати 30 апреля 2015 года

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
отдел инновационных проектов
и внешних связей МАУК «МИБС»
Тел. для справок: 51-76-65, e-mail: pr@kembibl.ru

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф