

А Р А Б Ё Ё К И 12+

300 ЛЕТ
КУЗБАСС
время быть первыми

Литературно-информационная газета
Сентябрь-октябрь 2019 года

№ 5

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

*Осенний
листопад*

СТР. 2

ЭТО ИНТЕРЕСНО

*Компьютерные
игры в библиотеке*

СТР. 4



**В ГОСТЯХ
У ОСЕНИ**

Наши авторы

**Вера
ТЮМЕРОВА**

главный библиотекарь
Детской библиотеки
им. А. М. Берсенева

**Дмитрий
БАРАБАН**

художник-конструктор отдела инноваци-
онных проектов и внешних связей
МАУК «МИБС»

**Наталья
ШУВАЕВА**

начальник методического отдела
МАУК «МИБС»

**Сергей
ТЕТЕНОВ**

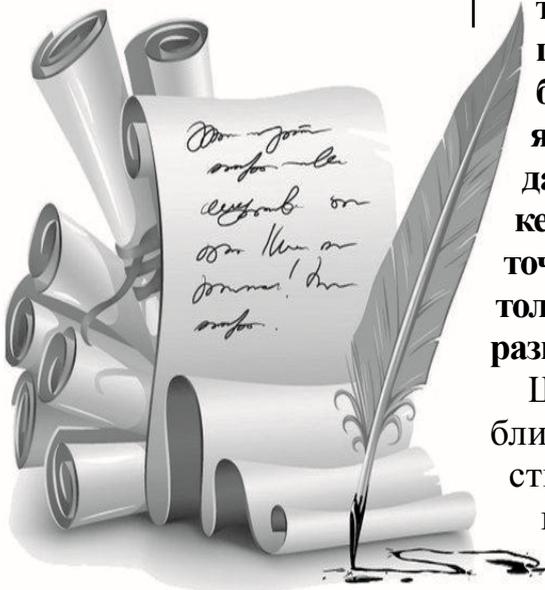
психолог отдела психологической
поддержки чтения Детской
библиотеки им. А. М. Берсенева

**Елена
ПРИВАЛОВА**

библиотекарь
библиотеки «Гармония»

**Евгения
ВАСИЛЬЕВА**

библиотекарь
детской библиотеки «Инфосфера»



В номере:

Осенний листопад.....	2
ШИК «Марафон знаний».....	4
Компьютерные игры в библиотеке: враг или помощник.....	7
Волшебная палочка писателя: размышления к 165-летию О. Уайльда.....	9
25 психологических фактов.....	11
Добро пожаловать в японскую библиотеку!.....	14

ОСЕННИЙ ЛИСТОПАД



День знаний в муниципальных библиотеках дал старт осеннему сезону культурно-досуговых мероприятий. В дни начала учебы школьники посетили библиотеки с экскурсиями, кое-кому удалось даже посидеть на скамейке отличника, и теперь он точно обречен получать только пятерки – никакого разнообразия!

Шестого сентября библиотекари приняли участие в Фестивале энергосбережения «Вместе ярче», организовав свою интерактив-

ную площадку, на которой все, кто посетил бульвар в этот день, смогли проверить свои знания в области энергосбережения, ответив на вопросы викторины. Даже солнце решило сэкономить ресурсы планеты и светило в этот день не по осеннему ярко.

Чаепитие по рецепту Ф. М. Достоевского стало неожиданным приятным дополнением к публичной лекции по его жизни и творчеству, прошедшей в библиотеке «Инфосфера». А какой Федор Михайлович на самом деле – архискверный или сверхвеликий, мрачный или самый со-

страдательный – знают теперь только участники лекции.

Библиотекари школьных и муниципальных библиотек начали учебный сезон с погружения в тематику правового просвещения. На семинаре «Правовые аспекты деятельности библиотек» в Детской библиотеке им. А. М. Береснева обсуждались вопросы защиты прав несовершеннолетних, профилактики безнадзорности и правонарушений, нравственно-правового воспитания подростков и многое другое. Опыт работы специалистов МАУК «МИБС» в сотрудничестве с ГСВУ «Кемеровская специальная общеобразовательная школа им. Э. Г. Фельде», Следственным комитетом РФ по Кемеровской области, Прокуратурой Ленинского района г. Кемерово и Банком России по Кемеровской области вызвал большой интерес слушателей.

Библиотека им. Н. В. Гоголя и еще четыре библиотеки в разных районах города пре-



доставили своим пользователям возможность получать информацию из фондов Президентской библиотеки. Третьего октября состоялось торжественное открытие удаленного читального зала и теперь 500 тысяч оцифрованных документов – книг, архивных материалов, периодики, картографических и нотных изданий, редких рукописей, аудиовизуальных материалов – доступны посетителям муниципальных библиотек.

Бересневские чтения собрали победителей конкурсов летнего чтения, любителей

кузбасской литературы и авторов в гостеприимных залах одноименной библиотеки. На два дня участники окунулись в атмосферу литературных и профессиональных встреч, получили удовольствие от общения и погружения в современную кузбасскую литературу. Узнали, какие книги рекомендуют и не рекомендуют подростки и библиотекари для чтения, обсудили вопросы молодежной литературы, поиграли в интеллектуальные игры и наговорились на три года вперед, ведь следующие Бересневские чтения состоятся только через три года.

Вот такой обильный листопад событий библиотечной жизни случился этой осенью. А что же впереди? Впереди Новый год и подведение итогов, определение победителей конкурсов Перспектива, Страницы библиотеки в социальных сетях, планирование следующих, не менее интересных, ярких и масштабных событий!

Наталья ШУБАЕВА



ШИК «Марафон»

Какие ребята приходят в электронный зал? В основном это дети из малообеспеченных и неблагополучных семей. У нас есть мальчишки, которых воспитывают бабушки, есть девчонки из многодетных семей, есть и подростки, состоящие на учете в КДНиЗП Кировского района. Дома у них нет компьютера, в интернет они выходят только с телефона. Именно для таких «непродвинутых» пользователей электронного читального зала в библиотеке «Гармония» библиотекарь Привалова Е. А. создала Школу информационной культуры «Марафон знаний».



Цель школы – помочь детям сориентироваться в интернете и научиться извлекать из общения с ним пользу. Многие интернет-пользователи забывают об элементарных правилах хорошего тона

и личной безопасности, поэтому марафон стартовал с урока безопасности, на котором ребята послушали сказку о золотых правилах безопасности в интернете.

Веб-диалог «Сетевой этикет» научил подростков сетевому этикету, особенностям общения в чатах и интернет-сообществах. Для лучшего понимания ребята проигрывают примеры конфликтов и сами нашли выход из проблемных ситуаций. Они поняли, что большинство стычек в сети происходит от неумения и нежелания участников слышать друг друга. Мы рассмотрели «Правила общения и поведения в



Знаний»

социальных сетях», вместе написали посты и комментарии. Интернет-марафонцы согласились, что необходимо придерживаться определенного кодекса пользователя социальных сетей, и тогда общение в социальных сетях пойдет только на пользу и принесет положительные эмоции.

На следующем занятии мы поговорили о том, как соцсети влияют на поведение. Юные пользователи познакомились с самыми знаменитыми социальными сетями: «Вконтакте», «Одноклассники», «Фейсбук», «Твиттер» и рассмотрели положительные и отрицательные черты влияния социальных сетей.



Летом «подкованные» интернет-пользователи совершили «Прогулку через Дикий ИнтернетЛес». Эта игра была разработана в рамках программы Совета Европы «Строим Европу для детей и вместе с детьми». Ребята попали в чудесный электронный город «Комета», где познакомились с правилами работы в интернете, получили навыки безопасного

общения и научились избегать разные опасности и ловушки виртуального мира.

Во Всемирный день кошек мы решили разобраться, почему фотки с пушистиком набирают самое большое количество лайков и репостов? Как этим хвостатым удастся легко набрать в Instagram четверть миллиона подписчиков? Размышления о роли кошачьих в жизни человека ещё раз подтвердили слова Юрия Куклачёва: «Если бы кошки не было, её стоило бы придумать!». Когда смотришь «Кошачий портрет», появляется замурчательное настроение! В ходе интернет-анализа ребята узнали разные интересные факты о кошках и даже про усатых звезд, про памятники кошкам, посмотрели познавательные видео, а также советы по уходу от ветеринара.





Сентябрь подарил любителям интернета два важных праздника: День рождения «Смайлика» и День рождения Рунета. Юные пользователи узнали о возникновении символа, передающего эмоции. Смайлы давно поселились в аське, СМСках и просто письмах. Как еще быстро передашь свое настроение виртуально? А желтые мордашки – очень забавные и вызывают у всех положительные эмоции. Вполне возможно, что в будущем для популяризации чтения книги начнут писать не буквами, а смайликами. Библиотекарь Елена Привалова пригласила всех любителей самого популярного колобка на мастер-класс «Корпорация мировой улыбки». Проявив фантазию, ребята создали свой солнечный колобок. Под

девизом «От улыбки станет всем светлей» подростки приняли участие во флешмобе и подарили читателям библиотеки своего желтого смайлика как позитивную закладку для книги.

В День Рунета все желающие совершили необычное путешествие «По интернет-царству, мудрому государству», узнали о том, какие популярные услуги предоставляет всемирная сеть, каким образом осуществляется поиск информации и что можно почитать детям в интернете. Пользователи электронного читального зала познакомились с лучшими литературными интернет-сайтами для детей: сайты детских библиотек, библиотеки электронных текстов для детей, детские сетевые издания «Мурзилка»,

«Костер», «Сибирячок» и сайты детских писателей.

Через месяц уже «продвинутые марафонцы» в интернет-кафе «Сетевичок» с удовольствием попробовали себя в роли блоггера – рассказали в сжатой форме о своем хобби, о приятных событиях в своей жизни, поделились интересными новостями и личным опытом общения в социальных сетях.

В Международный день анимации ребята узнали тайны мультипликации – как создаются мультфильмы, как оживают персонажи, познакомились с профессиями сценариста, мультипликатора, художника-аниматора, режиссера. Библиотекарь Елена Привалова показала, как можно самим оживлять мультгероев. Мальчишки с удовольствием стали озвучивать любимые мультики. Как это оказалось увлекательно! В конце ребята сделали вывод, что самые лучшие мультфильмы создаются по литературным произведениям и любимым книгам детей.

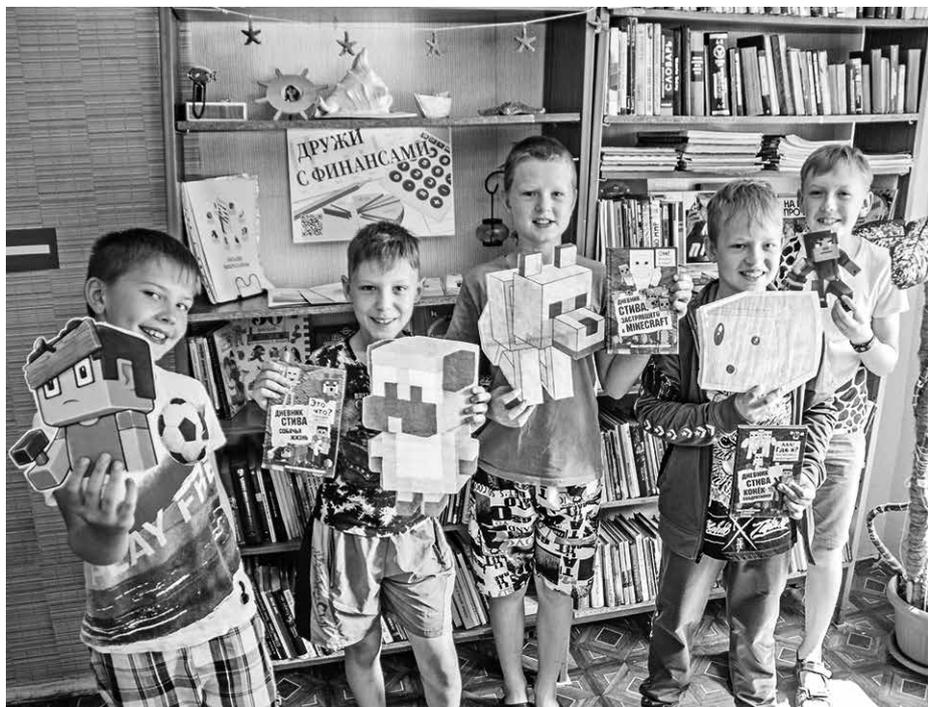
Итоги обучения в Школе информационной культуры «Марафон знаний» мы подведем в декабре на заключительном занятии – Электронный балаганчик «Интернет-Феерия».

Елена ПРИВАЛОВА

Компьютерные игры в библиотеке: ВРАГ ИЛИ ПОМОЩНИК

Разговоры о том, полезны или вредны компьютерные игры, ведутся далеко не один год. Ещё в девяностых родители, учителя и библиотекари были обеспокоены тем, что дети, уставившись в маленький прямоугольник, отчаянно жмут на кнопки, чтобы составить ряды из падающих разноцветных геометрических фигур. С тех пор игры поднялись на более высокий технический и сюжетный уровень.

Взрослые продолжают беспокоиться, что ребёнок вместо того, чтобы читать книги, играет в «Майнкрафт» или ещё какую-нибудь популярную компьютерную игру. Насколько обоснованы такие опасения



и как библиотекари могут использовать любовь детей к видеоиграм для приобщения их к чтению?

Да, дети-игроки приходят в библиотеку не за книгами, но пока они ждут своей очереди, чтобы погрузиться в вирту-

альное пространство, они не сидят без дела. Очень часто, стараясь попасть в электронный читальный зал, дети замечают, что в соседнем зале происходит что-то интересное. Из читального зала, полного книг, слышится оживлённая беседа. Любопытство заставляет «игрока» посмотреть, что же там происходит, и вот он уже стал участником «книжного» мероприятия. В итоге, придя только поиграть в компьютерную игру, ребёнок уходит из библиотеки с поделкой, руками, измазанными красками от научных опытов, новыми знаниями и, конечно, книгой. Но это ещё не всё!

Например, в детской библиотеке «Инфосфера»



наибольшей популярностью пользуется упомянутый ранее «Майнкрафт». Для того, чтобы отвлечь детей от компьютера, сотрудники библиотеки предложили «компьютерным ребятам» серию книг по этой игре. Книги обещали открыть все секреты «Майнкрафта», ну и просто позволить окунуться в любимую вселенную игры. Затея библиотечарей оказалась даже более успешной, чем они рассчитывали. Мальчишки приводили своих друзей, рассказывая о том, что в библиотеке есть такие «сокровища». Для некоторых именно такая литература стала поводом записаться в библиотеку. Но интересующие книги не всегда есть на месте, и тогда библиотечарь предлагает взять почитать Артура Гиваргизова, Наринэ Абгарян, Анну Никольскую или Андрея Жвалевского с Евгенией Пастернак, и вот начинающий читатель попался на крючок. Придя в библиотеку, чтобы сдать прочитанное, он просит не только книги по играм, но и что-нибудь другое, как сказал пятиклассник Данил: «Прикольное, как та книжка про Бабаку Косточкину».

Мальчишки и девчонки,



играющие в компьютерные игры – это та реальность, с которой мы встречаемся каждый день. Можно выражать недовольство, ругать их, забыв о том, что когда нам самим что-то запрещали в детстве, мы сразу хотели этого ещё больше. Да и игры тоже бывают разные. Тот же популярный «Майнкрафт», как оказалось, имеет свои положительные стороны, которые были доказаны в ходе теста на внимание и выявление закономерностей, проведенного ученым по имени Викрант Беджанки. В эксперименте опытные игроки заметно

превзошли редко игравших или вообще не игравших в компьютерные игры.

Чтобы понять, какой точки зрения придерживается взрослая часть населения, мы провели опрос среди читателей детской библиотеки «Инфосфера» в возрасте от 21 года и старше. С нашим стремлением обратить эту тенденцию в свою пользу согласны 20% опрошенных, которые проголосовали за то, что от компьютерной

игры есть и польза, и вред. Категорически против, отметив, что от игр страдает зрение и психика, высказались 13% респондентов. Ни один из опрошенных не считает, что от игр есть только польза. Мы, в свою очередь, согласны с большей частью респондентов (67%), которые считают, что всё хорошо в меру, и вместо того чтобы бороться с играми, нужно использовать их как инструмент для приобщения детей к чтению, знакомить их с новым, показывая, что виртуальное пространство – это далеко не всё.

Евгения ВАСИЛЬЕВА

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ПИСАТЕЛЯ: РАЗМЫШЛЕНИЯ К 165-ЛЕТИЮ О. УАЙЛЬДА

Нет на свете человека, который не знал бы хоть одной сказки. Все мы читали, слушали или пересказывали сказки сами. А значит, все мы побывали и слушателями, и рассказчиками.

А как рождается сказка? Тайна. Волшебство. Кажется, сам сказочник становится на миг волшебником. Он прикасается к совсем обыденному – ласточке, торопящейся в теплые страны, к розовому кусту своей волшебной палочкой, и рождается Чудо.

Ласточка несет спасение бедным и обездоленным, а на засохшем кусте расцветает прекрасная роза. Непростое ремесло у сказочника. Ведь с каждым прикосновением своей волшебной палочки

делится он с нами своим душевным теплом, добротой и состраданием.

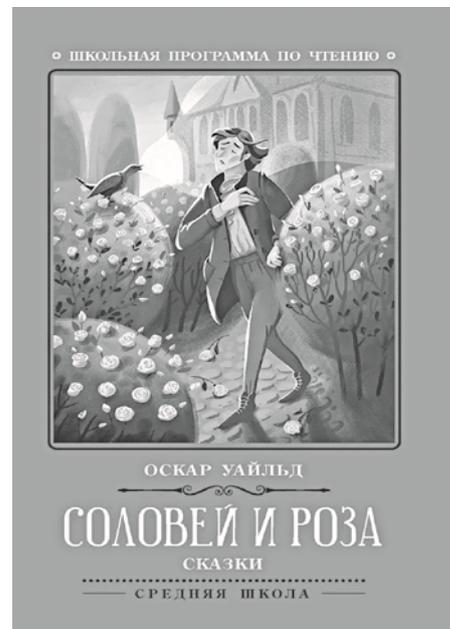
Поэтому сказки пишут люди, много пережившие, с щедрым и благородным сердцем. Таким был и Оскар Уайльд, английский писатель, живший в конце XIX века. Человек, который знал, что такое сострадание и милосердие, красота и добро. Каким же он был?

«Бледное, бескровное лицо, широкие скулы. Изпод тяжелых век смотрят темно-серые, всегда прячущие в себе иронию глаза. В толпе он возвышается над прохожими чуть не на голову, но привлек бы внимание, будь и обычного роста: изысканной небрежностью костюма, перстнем в форме скарабея и неизменной фиалкой в петлице».



Писатель родился 16 октября 1854 года в городе Дублине. Оскар и Фингал – два из четырех данных ему при крещении имен – были именами героев поэта Дж. Макферсона, выдавшего свое сочинение за поэмы легендарного кельтского барда Оссиана.

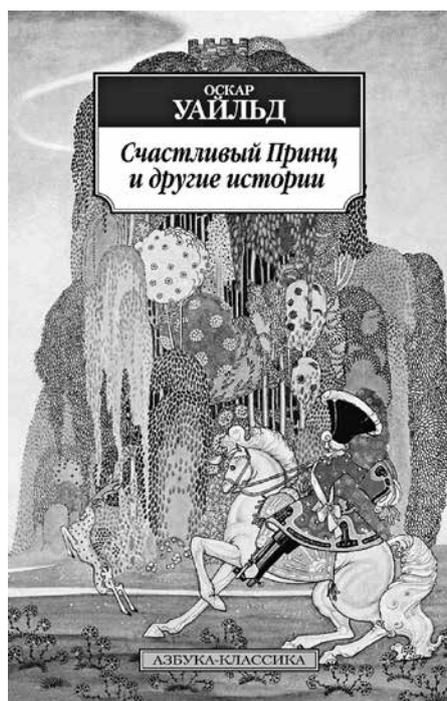
В лондонском свете он прославился как Король



Жизни и Принц Парадокс. Его сюртуки с зеленой гвоздикой в петлице, его речи, его пьесы, романы и стихотворения – все становилось предметом обсуждений и пересудов.

Но, может быть, из всех произведений Уайльда больше всего скажет о нем сказка «Молодой король», открывающая книгу «Гранатовый домик». В ней юноша, которого должны короновать, узнает, что красота и роскошь его дворца созданы ценой изнурительного труда, а часто и самой жизни простых людей. И тогда Молодой Король, более всего в жизни ценивший «магию и таинство красивых вещей», отказывается от всей этой губительной красоты и является на коронацию в бедной одежде, с венцом из роз, и происходит предательство. Придворные, еще вчера восхищавшиеся им, отворачиваются от нищего Короля.

Его сказки наполнены поэзией, напоены красотой. Но почему их свет рождает такую боль, печаль и одиночество? Вот перед нами – Счастливый Принц. Пока он был жив, он не думал о горестях других людей. А когда ему поставили памятник, он уже не живой, глядя на скорбь и нищету столицы, он почувствовал всем своим оловянным сердцем боль и сострадание к несчастным. Он отдал сапфиры из своих глаз, рубины из своей шпаги и всю позолоту, покры-



вавшую его оловянное тело, бедным, нищим, больным.

И теперь он сам стал ободраным и некрасивым – хуже любого нищего. Умерла от холода его Ласточка, разорвалось его оловянное сердце. Статую его расплавили в горне. Но сердце его не желало расплавиться, и его «швырнули в кучу сора, где лежала мертвая Ласточка. И повелел Господь ангелу своему:

– Принеси мне самое ценное, что ты найдешь в этом городе. И принес ему ангел оловянное сердце и мертвую птицу.

– Правильно ты выбрал, – сказал Господь».

Он многое видел. Видел, воспевая культ красоты, что красота, как и верность, не нужна в этом бездушном мире. Об этом его сказка «Соловей и роза». Прекрасная алая роза, за цвет которой Соловей заплатил своей кровью, оказалось, не



нужна ни для влюбленного студента, ни для его ветреной подружки.

Оскар Уайльд словно предчувствовал в своих сказках свою будущность. Остаток своих дней он провел в нищете, на чужбине, всеми забытый.

30 ноября 1900 года он ушел туда, куда так часто уходили герои его сказок. Он ушел, а волшебную палочку оставил нам. Вы, наверное, уже поняли, что это за волшебная палочка? – Воображение. Фантазия. Умение оловянное сердце заставить стать живым и горячим.

И когда вы откроете сборник сказок Оскара Уайльда и погрузитесь в щемяще-печальный и прекрасный мир, наверное, и к вашему сердцу прикоснется волшебная палочка писателя, и оно преобразится – станет добрее и милосерднее.

Вера ТЮМЕРОВА

25 психологических фактов

Замечено, что длинный связный текст может утомлять, особенно если он написан сухим «научным» языком и/или не очень интересен читателю. Однако короткие и, казалось бы, «бесполезные» факты, напротив, вызывают неизменный интерес и не приводят к утомлению. Итак, вашему вниманию предлагается подборка интересных психологических фактов:

Факт №1:

Как говорит статистика, у умных людей не бывает большого количества подруг и друзей. Это не значит, что человек, у которого много друзей, непроходимо туп. Просто среди одиночек вы чаще найдете скрытых гениев – вспомните, к примеру, Стива Джобса, который избегал ненужных контактов. Этот человек почти все свое время проводил в одиночестве. Общение отвлекает и уменьшает концентрацию.



Факт №2:

Путешествия стимулируют работу мозга. Когда мы видим перед собой новые «живые картинки», то воодушевляемся. Вещества, выбрасываемые в кровь при посещении новых мест, положительно влияют на скорость мышления и воображение, что полезно для людей, занятых в интеллектуальной сфере. Поэтому лучше экономить на вещах, чем на путешествиях и новых впечатлениях.



Факт №3:

Самые продолжительные дружеские отношения закладываются между людьми в возрасте примерно с 16–18 до 30 лет. Сюда можно отнести только крепкую дружбу, а не просто общение или приятельские отношения.

Факт №4:

Длительное одиночество очень плохо влияет на здоровье человека. Исключение составляет случаи сознательного отстранения или уединения. Истинный кошмар для организма несет лишь одиночество не-

желательное, когда человека игнорируют. Это приводит к психическим травмам и серьезным отклонениям, особенно в детстве и до 16 лет.

Факт №5:

Когда человек становится более счастливым, чем обычно, его потребность во сне сокращается. Исследования показывают, что сон счастливого человека короче примерно на 10%.

Факт №6:

Если слушать музыку достаточно громко, это будет провоцировать выделение гормонов счастья, причем какую именно музыку слушать – классику, рок, джаз – вовсе не принципиально. Важно только, чтобы эта музыка нравилась именно вам.



Факт №7:

Если вы все-таки сделали нечто, чего вы опасались или стеснялись, вы станете ощущать себя значительно более счастливым. Причина в том, что, выполнив то, чего боялись, «переступив» через свой страх, вы

осознаете свой потенциал и силу.



Факт №8:

Все знакомы с состоянием, когда перед сном мозг посещают назойливые мысли, от которых хочется поскорее избавиться. Это вполне реально сделать при помощи листка и ручки. Просто запишите все, о чем думаете. После того, как мысль записана, она перестает беспрестанно «проигрываться» в голове.



Факт №9:

Хотите кому-то понравиться? Если вы говорите о чем-то, что вам интересно, вы выглядите более привлекательно для окружающих. Ну и совсем уж идеально, чтобы выбранная тема была интересна и вашему собеседнику тоже.

Факт №10:

Если вы говорите на нескольких языках, то знайте, что каждый раз, когда вы переходите на другой язык – ваша личность меняется на другую. На русском языке говорит одна ваша личность, на английском – другая, на немецком – третья... Такое, в своем роде, диссоциативное расстройство...



Факт №11:

Когда мы громко материмся или ругаемся всеми возможными словами, то меньше чувствуем боль. В некоторых клиниках за рубежом пациентам уже разрешено ругаться во время процедур.



Факт №12:

По статистике, брак с человеком, который в прошлом был вашим лучшим другом, крепче почти на 80%. Причина проста –

«лучшие друзья» хорошо знают друг друга, принимают друг друга такими, какие есть, а также менее зависят от фактора влюбленности, которая, как известно, продолжается не более полутора лет.

Факт №13:

Низкий и спокойный мужской голос для женщин представляет больший сексуальный интерес, нежели резкий или высокий.

Факт №14:

Самый лучший совет вам даст только тот, кто сталкивался с подобной ситуацией и имел при этом негативный опыт. Разочарованные люди, которые пережили много неприятностей, лучше подходят в качестве источника полезных советов.



Факт №15:

Необъяснимо, но женщины на чувствует дискомфорт, когда у нее в руках ничего нет. Именно эта особенность слабого пола является причиной того, что все женщины любят ходить везде с сумками.

Факт №16:

Чем сильнее и чаще человек испытывает чувство

вины, тем лучше он может разбираться в чувствах и настроении других людей.



Факт №17:

Чем быстрее человек думает, тем у него более неразборчивый почерк. Обычно у большинства великих ученых почерк был или откровенно красивым, или же ровным, но в то же время абсолютно непонятным.



Факт №18:

Женщины чувствуют боль не так, как мужчины, потому что болевой порог у них высокий, а рецепторов больше. Поэтому женщине никогда не понять, почему при температуре 37,5 мужчина буквально «умирает» в страшных корчах, в то время как она при той же температуре чувствует лишь легкое недомогание.

Факт №19:

Способность откладывать немедленное удовлетворение своих желаний возникает еще в раннем детстве. Люди, которые с ранних лет могли откладывать удовольствие, лучше учились в школе и лучше справлялись со стрессом и разочарованием.



Факт №20:

Лучший способ узнать характер человека – это посмотреть на то, как он разговаривает с незнакомыми людьми. Обычно это работает безошибочно. Скрытные люди предпочитают обходиться жестами и короткими фразами, злые люди часто обращаются с незнакомыми очень грубо и т.д.



Факт №21:

Если люди плачут от радости, первая слеза всегда появляется в правом глазу, а если от боли, то в левом.



Факт №22:

Люди, которые мало говорят о себе, обычно кажутся хорошо знакомыми. Этот феномен объясняется тем, что собеседник сам додумывает истории и воспринимает скромного и неболтливого человека как более мудрого.

Факт №23:

Когда нам шлют СМС-сообщения с пожеланиями приятного сна или удачного дня – организм вырабатывает гормоны счастья.



Факт №24:

Обычно женщина хранит секрет не более двух суток.

Факт №25:

Если вы рассказываете другим людям о своих целях и планах, у вас резко снижаются шансы на успех. И это научно доказано! Исследования подтверждают, что, делаясь планами, вы снижаете собственную мотивацию к достижению – то, что «проговорено», подсознание воспринимает почти как «сделано» и не желает делать второй раз.

Сергей ТЕТЕНОВ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В

В октябре наш сотрудник Дмитрий Барабан побывал с экскурсией в обычной японской библиотеке.

Для посещения была выбрана государственная библиотека города Инагавачё, в которой имеется детский и взрослый абонемент. Записаться в государственную библиотеку могут только те, кто живёт в этом городке, то есть на подконтрольной библиотеке территории. Штат составляют как постоянные сотрудники, так и те, кто пришёл сюда на подработку. Количество часов для непостоянных работников обговаривается индивидуально.

По выходным дням в библиотеке полно посетителей – и взрослых, и детей. Последние пришли



Городская администрация, в которой находится библиотека

на мероприятие «ёмикикасе» (в буквальном переводе «читать и позволять слушать»), на котором малышам будут читать сказки. И вот в детском уголке расстелили коврик, на который уселись читатели от трёх до семи лет. Библиотекари по очереди начали читать книжки, показывая малышам картинки. Была и пара минуток. Надо отметить,

читали работники с большим артистизмом. После ёмикикасе детям предложили мастерить поделки из бумаги.

С читателями постарше работают по-другому. Например, в библиотеку поступает заявка от школьного библиотекаря подобрать книги для учеников определенного возраста. В ответ на заявку сотрудники находят те книги, которые могут заинтересовать ребят, а потом доставляют эти книги в школу, где школьный библиотекарь представляет их ученикам.

Как и в российских библиотеках, в японских проводится большое количество мероприятий, связанных с чтением. В них работают кружки, проходят лекции, устраиваются конкурсы, ко-



Детский уголок

ЯПОНСКУЮ БИБЛИОТЕКУ!

торые организывают не только работники библиотеки, но и волонтеры. Какие мероприятия проводить – решают читатели, которые участвуют в опросах и анкетированиях. На основании пожеланий читателей приглашаются лекторы, выступления которых оплачивается государством. Такие лекции закладываются в годовой план работы библиотеки, как и другие мероприятия. Лекторами выступают обычно известные в своей области специалисты. На специальном стенде лежат рекламные листовки, они приглашают принять участие в библиотечных мероприятиях. Вход свободный, но количество участников



Книгохранение

ограничено, кроме того, нужно записываться заранее.

Довелось заглянуть даже в книгохранение. Мое внимание сразу же привлекли автоматические стеллажи, которые управляются с пульта, что позволяет сэкономить место. У библиотеки есть и свой библиомобиль, который пред-

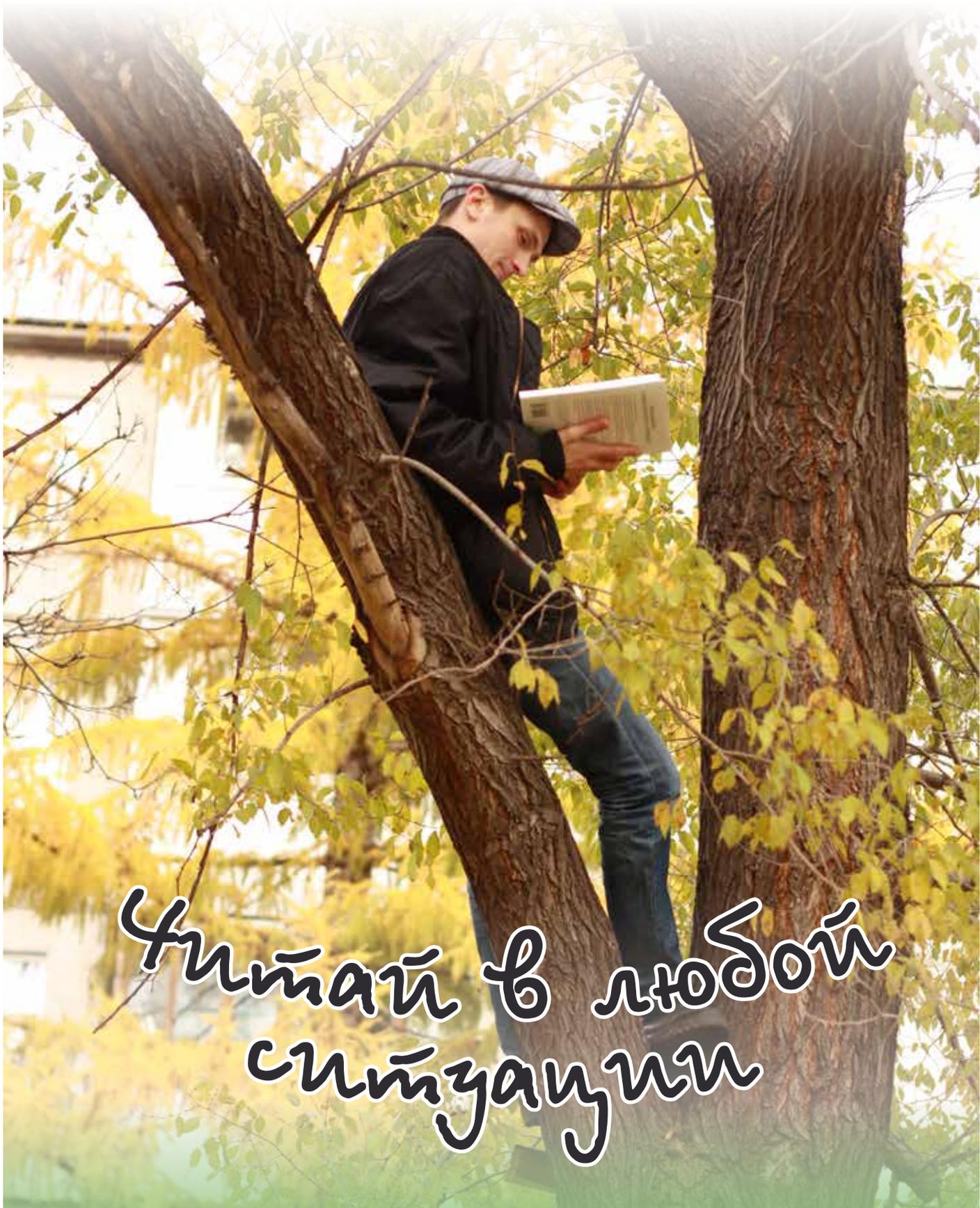
ставляет собой специально разработанную модель микроавтобуса с отсеками для книг. Такой библиомобиль доставляет книги в отдаленные уголки города. Существует также и доставка книг из других государственных библиотек.

Японские читатели отдают предпочтение именно бумажным книгам – электронные здесь не пользуются такой популярностью, как в России. Цифровой вариант книги предоставляют только в том случае, если нельзя найти бумажный. Электронного читального зала в этой библиотеке нет, как и в другой, покрупнее, в которую я наведялся в Осаке. Однако в Японии также популярны читательские интернет-кафе, но это уже совсем другая история.



Библиомобиль

Дмитрий БАРАБАН



Читай в любой ситуации

Ответственный за выпуск: Татьяна ТАРАНЕНКО
Редактор: Екатерина ЛЕМАНН
Верстка: Сергей ПОЛОВНИКОВ
Фото: Алена ЧУМАРА

Подписано к печати 29 октября 2019 года

Газета «Арабески» издается с апреля 1994 года
Адрес редакции: пр. Ленина, 135,
отдел инновационных проектов
и внешних связей МАУК «МИБС»
Тел. для справок: 51-76-65
E-mail: oipivs.mibs@mail.ru

Тираж: 35 экз.

Электронная версия газеты: библиотеки.кемеровские.рф